HB SHOW

Hanna Barbera

EM QUADRINHOS

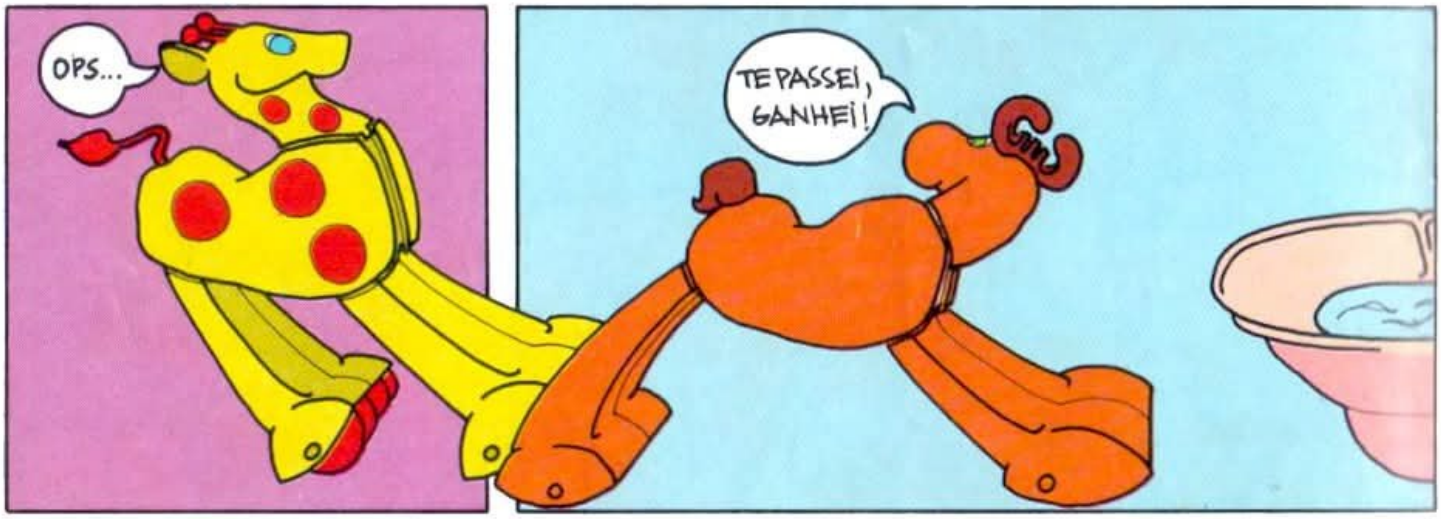
EDITORA ABRIL

3

Cz$ 7,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,50 - CÓD. 5215

VAI TER CORRE-CORRE!



http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR

OS FLINTSTONES

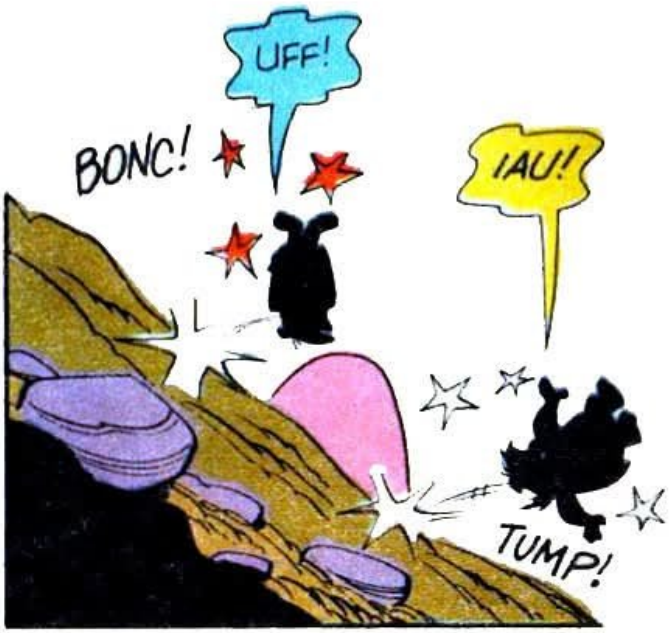
UM PRESENTE DE FUTURO

CamuCamu / Almir

VAMOS EXPLORAR AS CAVERNAS ESCONDIDAS!
CRIINCH!
EU NÃO GOSTO DISSO, FRED! MUITA GENTE SE PERDEU NAQUELAS CAVERNAS!
EU NÃO QUERO QUE O BÁRNEI VÁ!
ORA, MENINAS, NÃO SE PREOCUPEM... A GENTE SABE SE CUIDAR! E AGORA, QUE TAL VOCÊS CUIDAREM DOS NOSSOS ESTÔMAGOS, HEIN?
ENTÃO TRATE DE COMER BASTANTE PRA NÃO FICAR COM FOME LÁ NA CAVERNA, FRED!
VOCÊ TAMBÉM, BÁRNEI!
JÁ VAMOS! PROCUREM SE DISTRAIR UM POUCO ATÉ A GENTE VOLTAR!
NÃO DEMOREM MUITO! E TOMEM CUIDADO, TÁ?

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.
Labra

CRÁS!
TARDE DEMAIS... ESTAMOS CAINDO! SOCORRO!


UFF!
BONC!
¡AU!
TUMP!

QUE HOMENS GOZADOS! DE ONDE SERÁ QUE ELES VIERAM?
PARECEM HOMENS DO FUTURO!
UFF!
TUNC!
BONC!

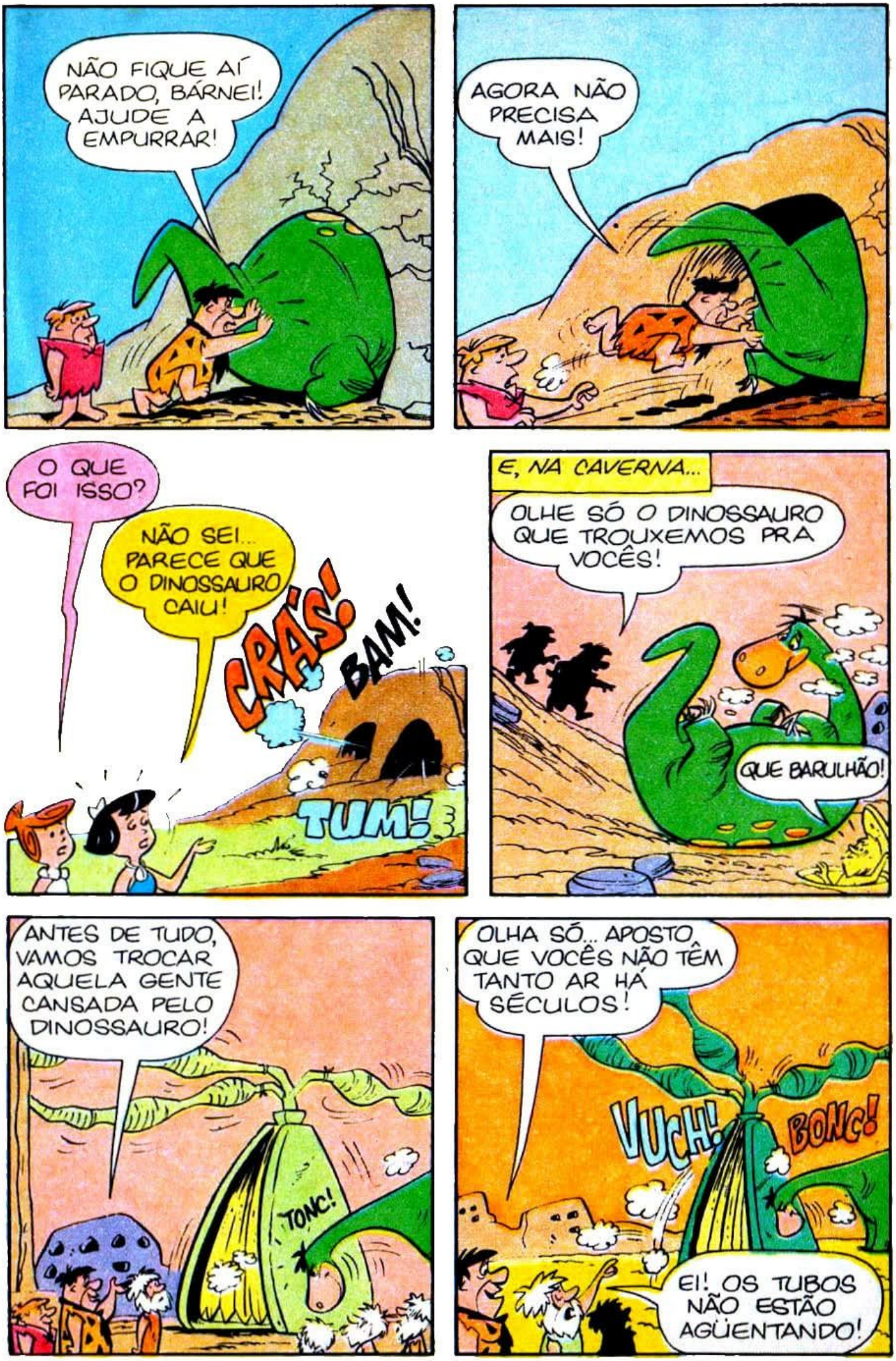
ONDE ESTAMOS, BÁRNEI, E... EI! SERÁ QUE JÁ VI ESSAS CARAS ANTES?
CLARO, FRED.. NO MUSEU!

MUSEU?
ESSES HOMENS SÃO DE ANTES DA IDADE DA PEDRA! ELES VIVIAM NOS SUBTERRÂNEOS!

VOCÊS DEVEM SER DO FUTURO, NÉ? NOSSOS LIVROS DE FICÇÃO CIENTÍFICA FALAM DE HOMENS COMO VOCÊS!
CRIATURAS DO FUTURO

NÃO É NADA DISSO! NÓS VIVEMOS NO PRESENTE! NUMA CIDADE MODERNA, FORA DESTAS CAVERNAS!
IMPOSSÍVEL! O MUNDO AINDA NÃO ESFRIOU O SUFICIENTE PRA SE VIVER LÁ FORA!
JÁ, SIM... E NOSSAS FAMÍLIAS ESTÃO ESPERANDO POR NÓS! VOCÊS AJUDAM A GENTE A SAIR DAQUI?
CLARO! MAS PRIMEIRO VENHAM CONHECER A NOSSA CIDADE!
ARMAZÉM
NÃO SOMOS TÃO ANTIQUADOS ASSIM! VEJAM OS NOSSOS CARROS!
MAS AINDA USAM RODAS QUADRADAS EM VEZ DE REDONDAS!
BONC! BONC! BONC!
EI, BÁRNEI! OLHE SÓ AQUELE ELEVADOR!
É... NÓS ESTAMOS BEM ADIANTADOS!
PARA BAIXO
PARA CIMA
E ISSO AÍ... O QUE É?
É O FOLE-GIGANTE QUE FORNECE O AR...
VUUCH! VUUCH!
...E ESSES TUBOS LEVAM O AR PRAS NOSSAS CASAS!

BÁRNEI, TEMOS QUE AJUDAR ESSA POBRE GENTE!
AJUDAR?
ESTA CIDADE PRECISA DE MELHORAMENTOS! NÓS VAMOS VOLTAR AQUI... COM UM DINOSSAURO!
MAS, FRED...
MAIS TARDE...
FRED! BÁRNEI! O QUE VOCÊS VÃO FAZER?
NÃO PODEMOS EXPLICAR AGORA, VILMA, MAS FIQUE SABENDO QUE VAMOS FICAR FAMOSOS!
ENTRE AÍ!
XI... ENTALOU!
CRUNCH!


NÃO FIQUE AÍ PARADO, BÁRNEI! AJUDE A EMPURRAR!
AGORA NÃO PRECISA MAIS!
O QUE FOI ISSO?
NÃO SEI... PARECE QUE O DINOSSAURO CAIU!
CRÁS!
BAM!
TUM!
E, NA CAVERNA...
OLHE SÓ O DINOSSAURO QUE TROUXEMOS PRA VOCÊS!
QUE BARULHÃO!
ANTES DE TUDO, VAMOS TROCAR AQUELA GENTE CANSADA PELO DINOSSAURO!
TONC!
OLHA SÓ... APOSTO QUE VOCÊS NÃO TÊM TANTO AR HÁ SÉCULOS!
VUCH!
BONC!
EI! OS TUBOS NÃO ESTÃO AGÜENTANDO!

ENTÃO VAMOS PARAR UM POUCO!
TARDE DEMAIS! PROVOCOU UM TERREMOTO!
BRUM!

TODOS PRA FORA... RÁPIDO!
BRUMM!

POUCO DEPOIS...
BEM... A GENTE CONSEGUIU SE SALVAR, MAS A NOSSA CIDADE FOI PRO BELELÉU!
CRAS!

ACHO QUE TEMOS DE CONSTRUIR UMA NOVA CIDADE!
PUXA, TURMA! SINTO MUITO!

E ENTÃO, MESES MAIS TARDE...
UAU! ELES APRENDERAM DEPRESSA, HEIN? CONTRUÍRAM UMA CIDADE DO FUTURO!
PENSE BEM, FRED... VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ISSO!
FIM

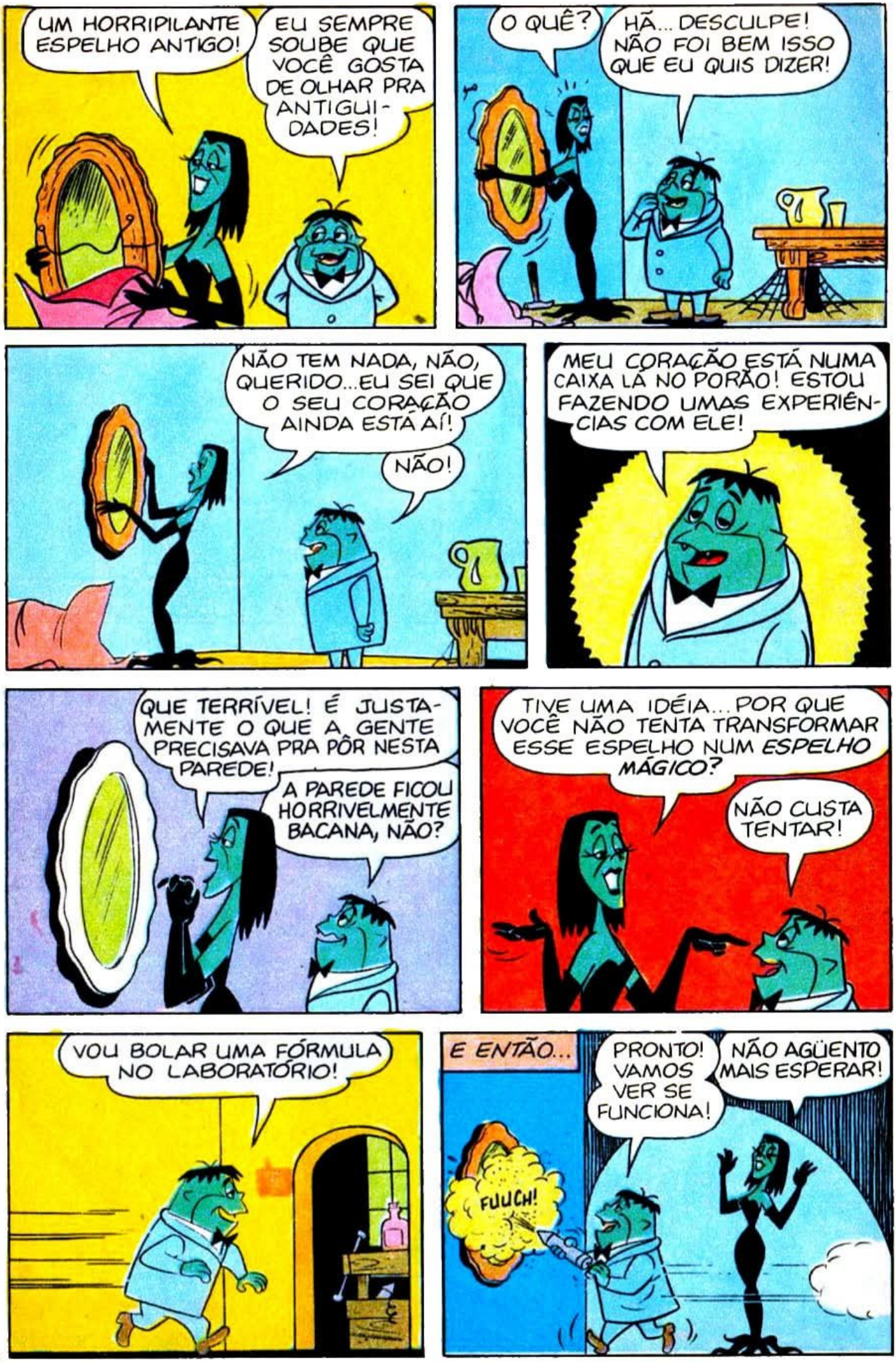
O CASAL COMUM

LO-RV 8602

Lollo®

O chocolate fofinho da Nestlé.

Nestlé faz o melhor chocolate.


UM HORRIPILANTE ESPELHO ANTIGO!
EU SEMPRE SOUBE QUE VOCÊ GOSTA DE OLHAR PRA ANTIGUI-DADES!
O QUÊ?
HÃ... DESCULPE! NÃO FOI BEM ISSO QUE EU QUIS DIZER!
NÃO TEM NADA, NÃO, QUERIDO...EU SEI QUE O SEU CORAÇÃO AINDA ESTÁ AÍ!
NÃO!
MEU CORAÇÃO ESTÁ NUMA CAIXA LÁ NO PORÃO! ESTOU FAZENDO UMAS EXPERIÊN-CIAS COM ELE!
QUE TERRÍVEL! É JUSTA-MENTE O QUE A GENTE PRECISAVA PRA PÔR NESTA PAREDE!
A PAREDE FICOU HORRIVELMENTE BACANA, NÃO?
TIVE UMA IDÉIA... POR QUE VOCÊ NÃO TENTA TRANSFORMAR ESSE ESPELHO NUM *ESPELHO MÁGICO?*
NÃO CUSTA TENTAR!
VOU BOLAR UMA FÓRMULA NO LABORATÓRIO!
E ENTÃO...
PRONTO! VAMOS VER SE FUNCIONA!
NÃO AGÜENTO MAIS ESPERAR!
FUUCH!

SERÁ QUE EU CONSIGO FAZER APARECER AÍ UM ROSTO SOBRENATURAL?
VOCÊ JÁ CONSEGUIU, QUERIDA! TENTE FAZER APARECER OUTRA COISA!

ESPELHO MÁGICO, DIGA PRA MIM... VOCÊ JÁ VIU GENTE TÃO ESQUISITA ASSIM?

BUUM!
PUF!

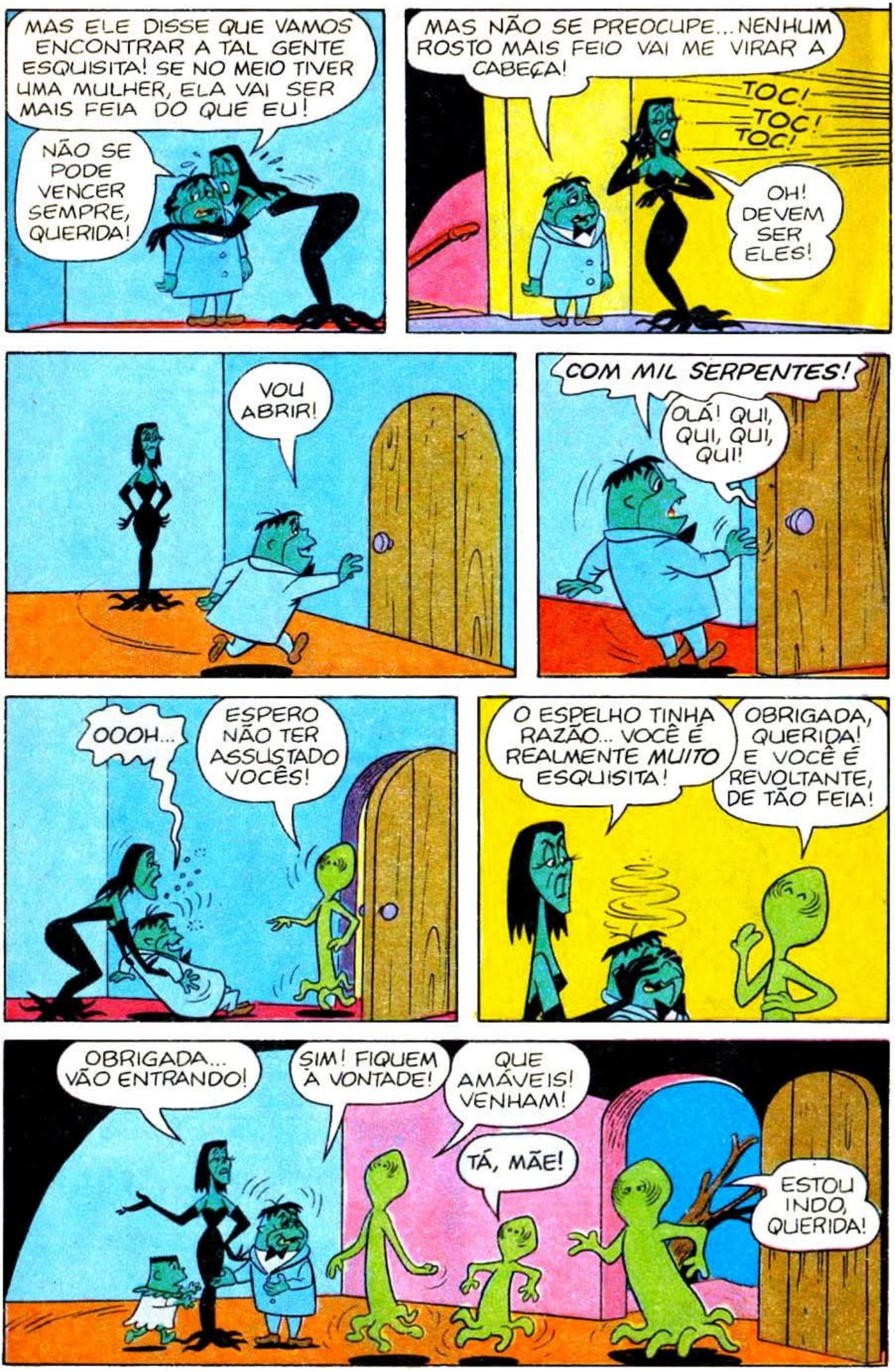
QUERIDO, DEU CERTO!
GRUUNF!

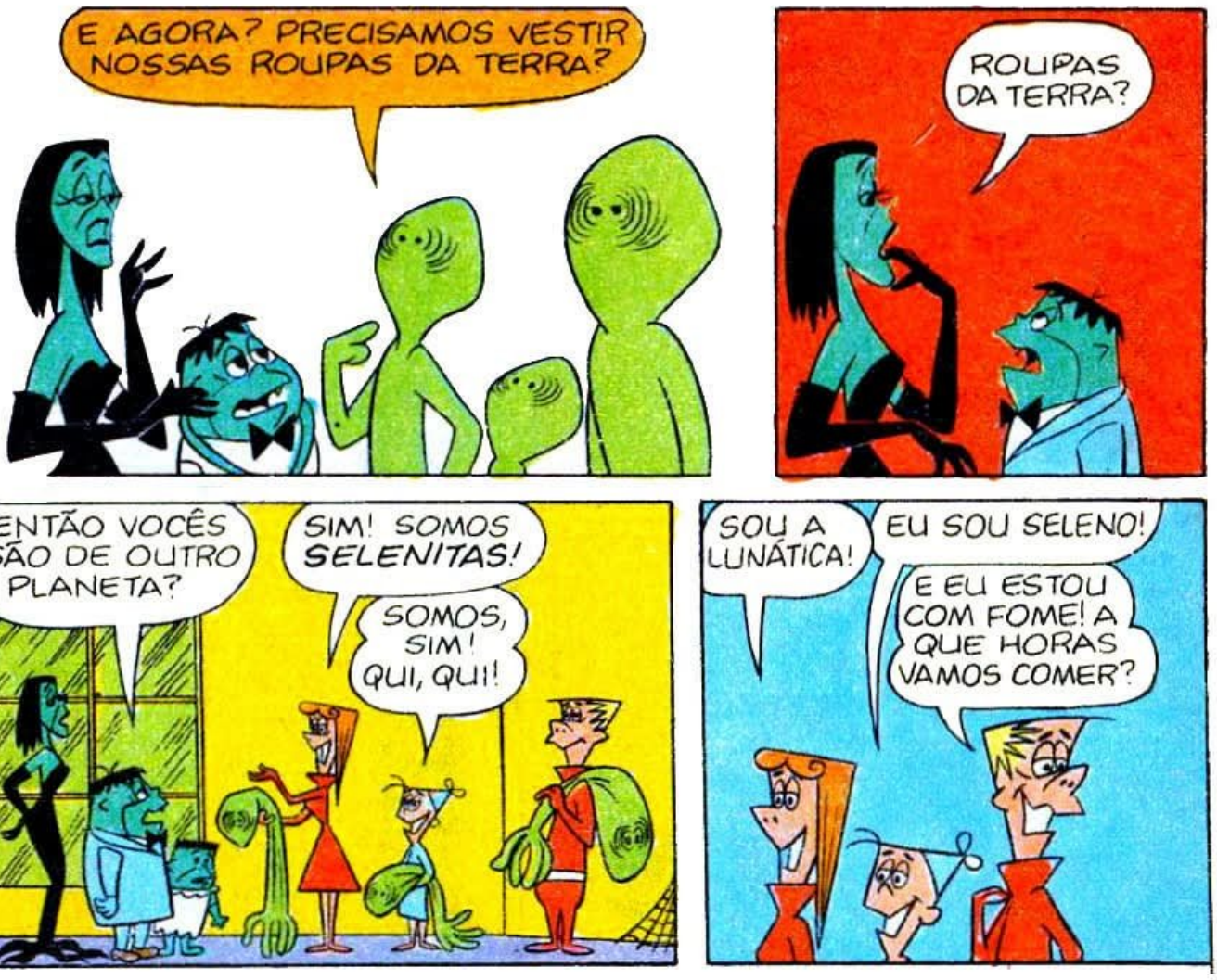
IAU! QUE SUSTO VOCÊS ME DERAM!
TODO MUNDO SEMPRE DIZ ISSO!

MAS AGORA, EM RESPOSTA À SUA PERGUNTA, TENHO NOVIDADES PRA VOCÊS...
SIM?
HÃ?

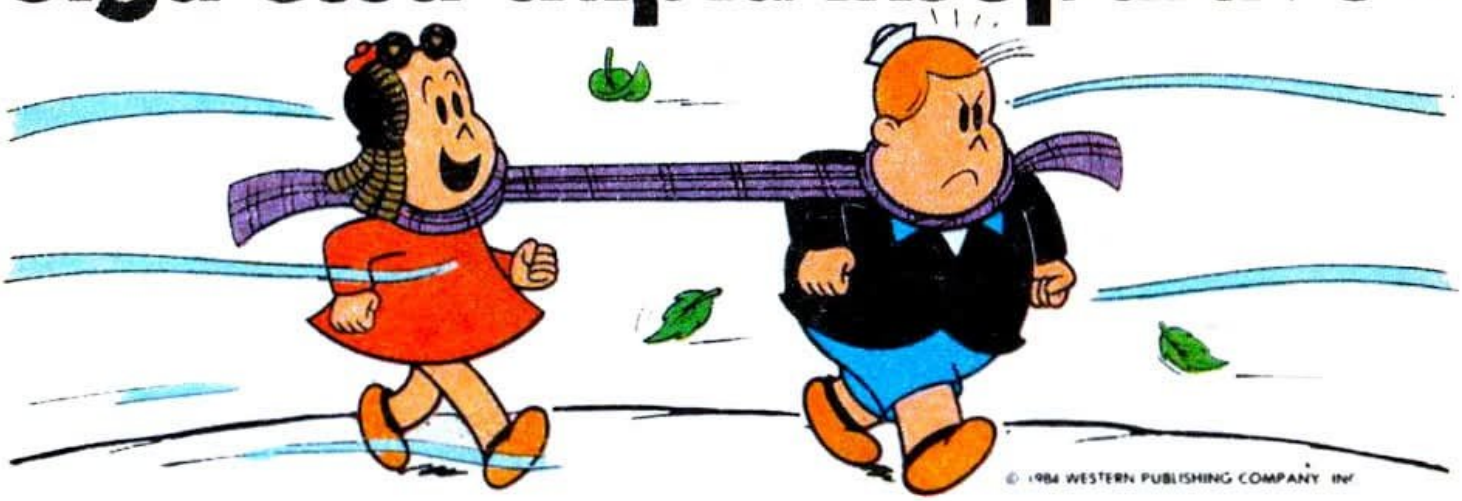
A GENTE MAIS ESQUISITA QUE EU JÁ VI VEM VINDO PRA CÁ!
GLUP!

OUVIU ISSO, FRANQUESTIM? EU SEMPRE PENSEI QUE NÓS FÔSSEMOS AS PESSOAS MAIS ESQUISITAS DO MUNDO!
ORA, QUERIDA... PRA MIM VOCÊ SEMPRE SERÁ A MAIS ESTRANHA DAS MULHERES!


MAS ELE DISSE QUE VAMOS ENCONTRAR A TAL GENTE ESQUISITA! SE NO MEIO TIVER UMA MULHER, ELA VAI SER MAIS FEIA DO QUE EU!
NÃO SE PODE VENCER SEMPRE, QUERIDA!
MAS NÃO SE PREOCUPE... NENHUM ROSTO MAIS FEIO VAI ME VIRAR A CABEÇA!
TOC! TOC! TOC!
OH! DEVEM SER ELES!
VOU ABRIR!
COM MIL SERPENTES!
OLÁ! QUI, QUI, QUI, QUI!
OOOH...
ESPERO NÃO TER ASSUSTADO VOCÊS!
O ESPELHO TINHA RAZÃO... VOCÊ É REALMENTE MUITO ESQUISITA!
OBRIGADA, QUERIDA! E VOCÊ É REVOLTANTE, DE TÃO FEIA!
OBRIGADA... VÃO ENTRANDO!
SIM! FIQUEM À VONTADE!
QUE AMÁVEIS! VENHAM!
TÁ, MÃE!
ESTOU INDO, QUERIDA!



Siga essa dupla inseparável!



E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

DESCULPEM MEU MARIDO! TODA VEZ QUE FAZEMOS ESSAS VIAGENS, ELE FICA FAMINTO!
CLARO QUE DESCULPAMOS!
EH, EH!
CLARO!

POR FAVOR, ENTREM NA SALA DE JANTAR!
OBRIGADA!
CARAMBA! ELES SÃO ESQUISITOS MESMO!

LOGO DEPOIS...
ATÉ QUE A COMIDA NÃO ESTAVA DAS PIORES!
HÃ?

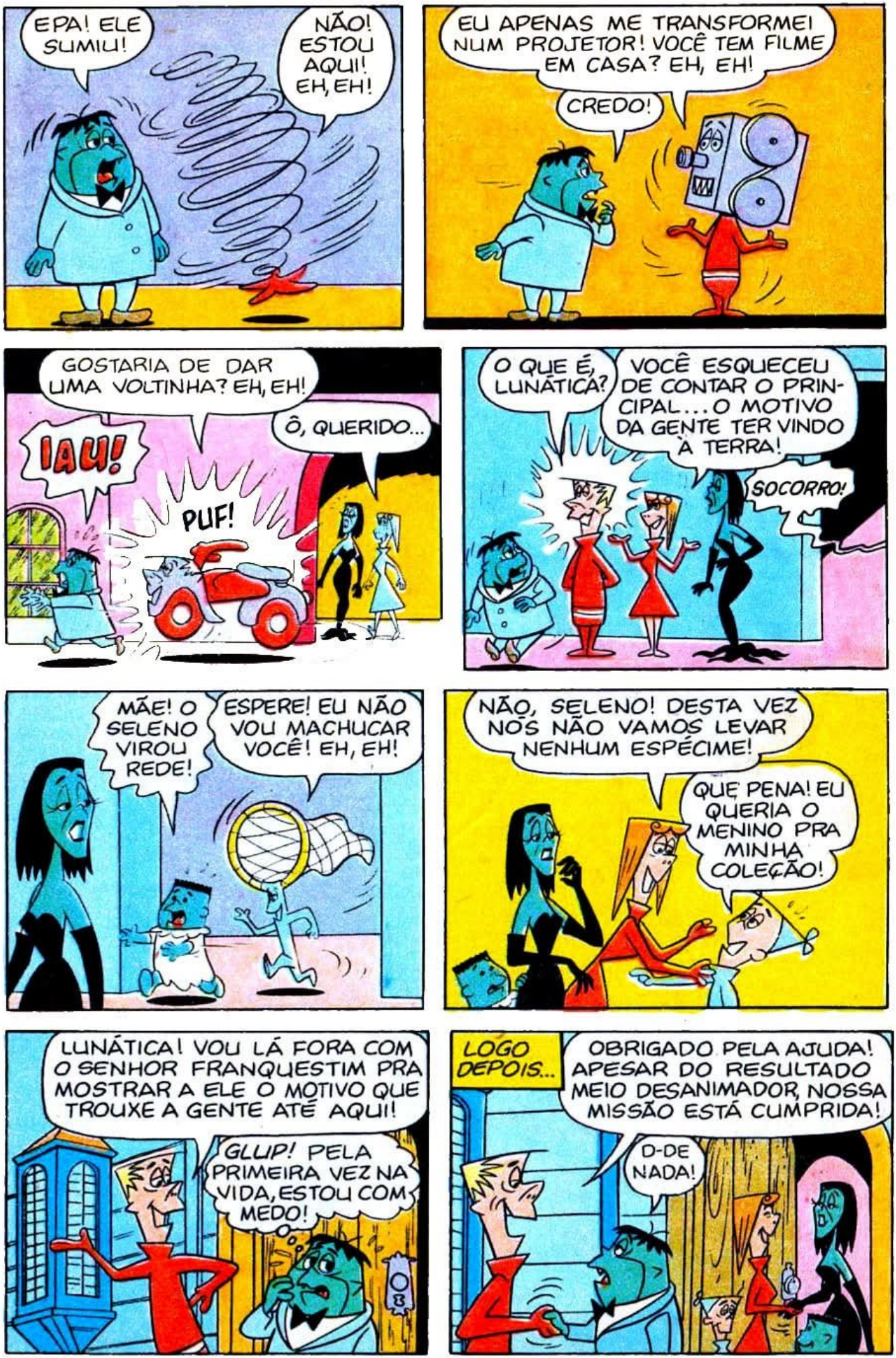
ELE QUIS DIZER QUE ESTAVA PÉSSIMA! QUI, QUI!
OH! OBRIGADA!

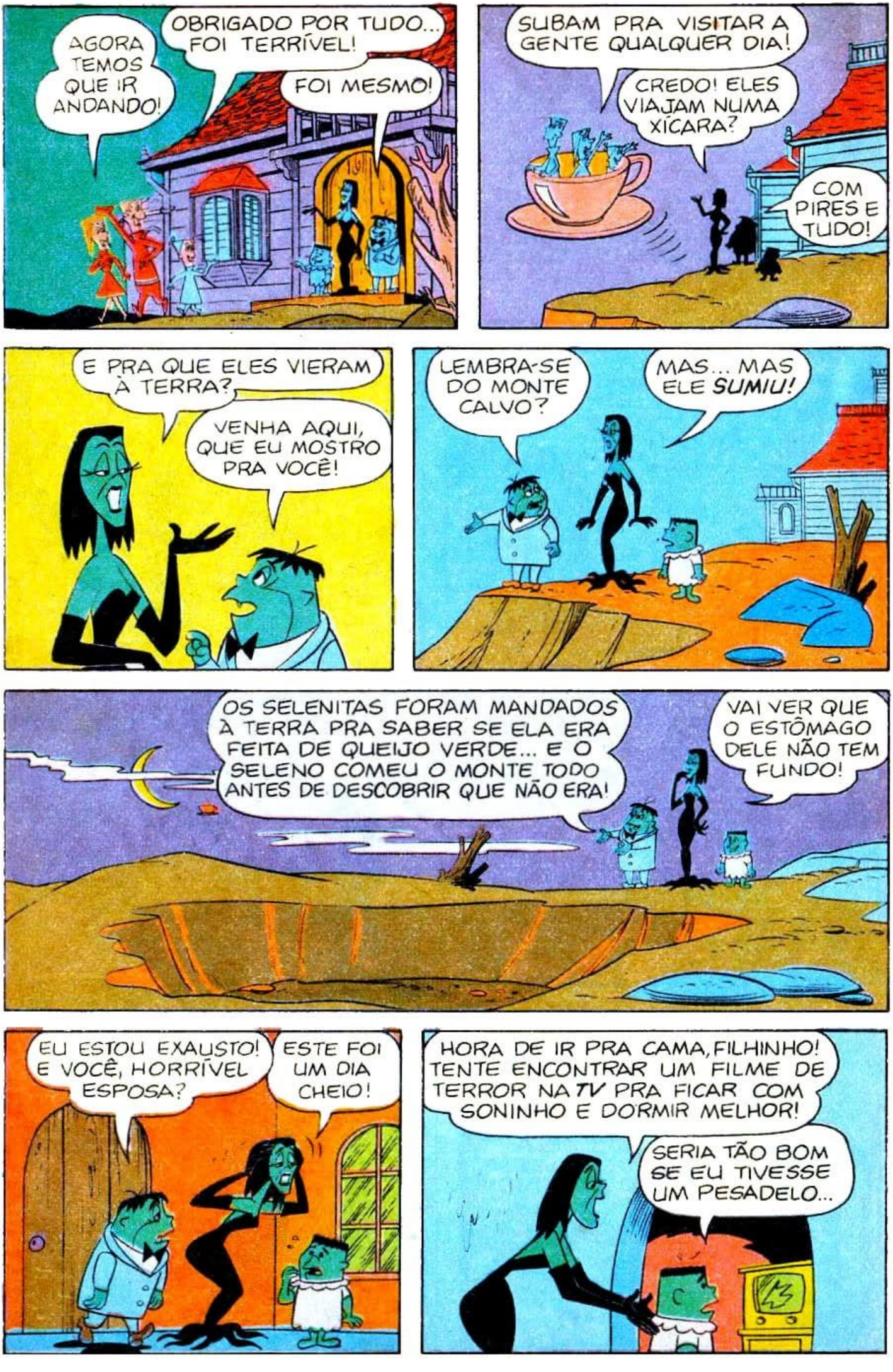
SABE QUE VOCÊS SÃO PARECIDOS COM A GENTE?
SÉRIO, FRANQUESTIM? EH, EH!

EU NÃO SOU INTROMETIDO, NÃO, MAS POR QUE VOCÊS ESTÃO SEMPRE DANDO ESSAS RISADINHAS?
AH, É ISSO!

É QUE A GENTE LEVA UMA VIDA MUITO DIVERTIDA, LÁ NA NOSSA TERRA!

SÉRIO?
POR EXEMPLO... SE A GENTE QUER ASSISTIR A UM FILME, A GENTE ASSISTE!
QUER VER?


EPA! ELE SUMIU!
NÃO! ESTOU AQUI! EH, EH!
EU APENAS ME TRANSFORMEI NUM PROJETOR! VOCÊ TEM FILME EM CASA? EH, EH!
CREDO!
GOSTARIA DE DAR UMA VOLTINHA? EH, EH!
Ô, QUERIDO...
IAU!
PUF!
O QUE É, LUNÁTICA?
VOCÊ ESQUECEU DE CONTAR O PRINCIPAL... O MOTIVO DA GENTE TER VINDO À TERRA!
SOCORRO!
MÃE! O SELENO VIROU REDE!
ESPERE! EU NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ! EH, EH!
NÃO, SELENO! DESTA VEZ NÓS NÃO VAMOS LEVAR NENHUM ESPÉCIME!
QUE PENA! EU QUERIA O MENINO PRA MINHA COLEÇÃO!
LUNÁTICA! VOU LÁ FORA COM O SENHOR FRANQUESTIM PRA MOSTRAR A ELE O MOTIVO QUE TROUXE A GENTE ATÉ AQUI!
GLUP! PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, ESTOU COM MEDO!
LOGO DEPOIS...
OBRIGADO PELA AJUDA! APESAR DO RESULTADO MEIO DESANIMADOR, NOSSA MISSÃO ESTÁ CUMPRIDA!
D-DE NADA!


AGORA TEMOS QUE IR ANDANDO!
OBRIGADO POR TUDO... FOI TERRÍVEL!
FOI MESMO!
SUBAM PRA VISITAR A GENTE QUALQUER DIA!
CREDO! ELES VIAJAM NUMA XÍCARA?
COM PIRES E TUDO!
E PRA QUE ELES VIERAM À TERRA?
VENHA AQUI, QUE EU MOSTRO PRA VOCÊ!
LEMBRA-SE DO MONTE CALVO?
MAS... MAS ELE SUMIU!
OS SELENITAS FORAM MANDADOS À TERRA PRA SABER SE ELA ERA FEITA DE QUEIJO VERDE... E O SELENO COMEU O MONTE TODO ANTES DE DESCOBRIR QUE NÃO ERA!
VAI VER QUE O ESTÔMAGO DELE NÃO TEM FUNDO!
EU ESTOU EXAUSTO! E VOCÊ, HORRÍVEL ESPOSA?
ESTE FOI UM DIA CHEIO!
HORA DE IR PRA CAMA, FILHINHO! TENTE ENCONTRAR UM FILME DE TERROR NA TV PRA FICAR COM SONINHO E DORMIR MELHOR!
SERIA TÃO BOM SE EU TIVESSE UM PESADELO...

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PASSATEMPOS

QUEBRA-CABEÇA DE AMOR

O BACANA ARRUMOU UMA NAMORADA E ESTÁ CHEIO DE SEGREDINHOS COM ELA! PARA DESCOBRIR O QUE ELE ESTÁ DIZENDO, TENTE ENCAIXAR TODAS AS PEÇAS DO QUEBRA-CABEÇA E COMPLETE O BALÃO!

RESP.: NA PÁG. 24

PASSO A PASSO

SIGA CORRETAMENTE AS INSTRUÇÕES DAS FRASES E VOCÊ IRÁ TROCAR A PALAVRA **ROLAPEDRA** POR OUTRA RELACIONADA A ELA.

(1) Escreva a palavra aqui _____

(2) Elimine o último R _____

(3) Troque o D pelo T _____

(4) Ponha a 3ª consoante na frente da 1ª consoante. _____

(5) Ponha um F antes do P _____

(6) Acrescente um S depois da 4ª vogal _____

(7) Troque o P por um N _____

(8) Troque a 4ª vogal por um O _____

(9) Troque a 3ª consoante por um T _____

(10) Ponha um I depois da 6ª consoante _____

(11) Substitua o A por uma letra igual à 2ª consoante _____

(12) Troque o 2º O por um S _____

(13) Passe a última letra para a 2ª posição da esquerda _____

(14) Passe o 2º T para a 6ª posição da esquerda _____

(15) Ponha o O entre o 2º T e o L _____

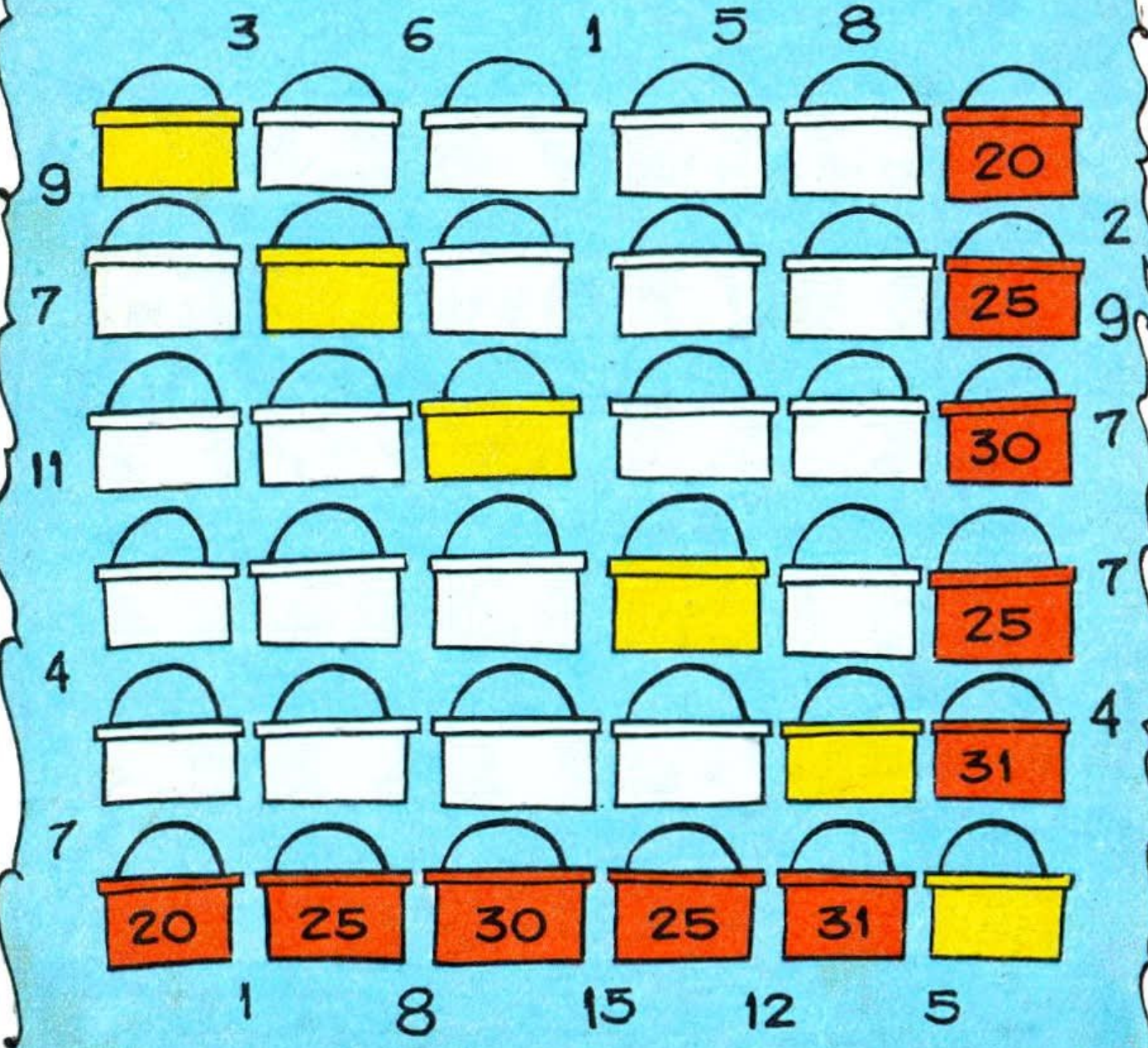
(16) Ponha o último S entre a 3ª e 4ª consoante _____

(17) Ponha a 6ª consoante antes da 1ª vogal _____

RESP.: NA PÁG. 24

SOMANDO CESTAS

PARA GANHAR AS CESTAS DE PIQUENIQUE, ZÉ COLMEIA E CATATAU PRECISAM RESOLVER ESTE PROBLEMA. VAMOS AJUDÁ-LOS? ENTÃO TENTE COLOCAR DENTRO DAS CESTAS BRANCAS OS NÚMEROS QUE ESTÃO ESPALHADOS EM VOLTA DELAS, DE FORMA QUE O RESULTADO DA SOMA DÊ OS NÚMEROS QUE ESTÃO DENTRO DAS CESTAS VERMELHAS. AS CESTAS AMARELAS NÃO PODEM SER USADAS.

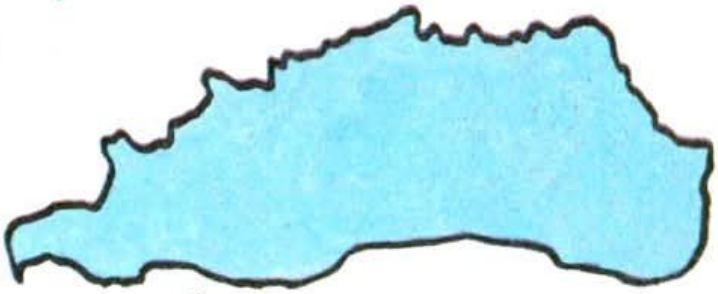


RESP.: NA PÁG. 24

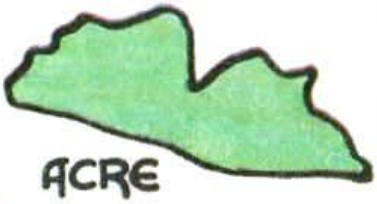
IMAGENS DA IMAGINAÇÃO

OBSERVE BEM AS FORMAS DESSES ESTADOS BRASILEIROS E IMAGINE UMA FIGURA OU OBJETO QUE VOCÊ POSSA DESENHAR. EX.: O ESTADO DO PARÁ LEMBRA UM CACHORRO! TENTE FAZER O MESMO COM OS MAPAS DOS OUTROS ESTADOS! USE SUA CRIATIVIDADE ARTÍSTICA E FAÇA UMA PINTURA BEM BONITA!

PARÁ



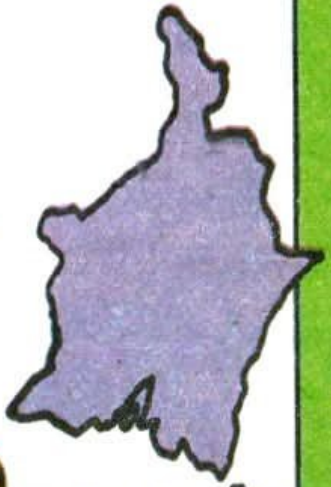
GOIÁS



ACRE

BAHIA

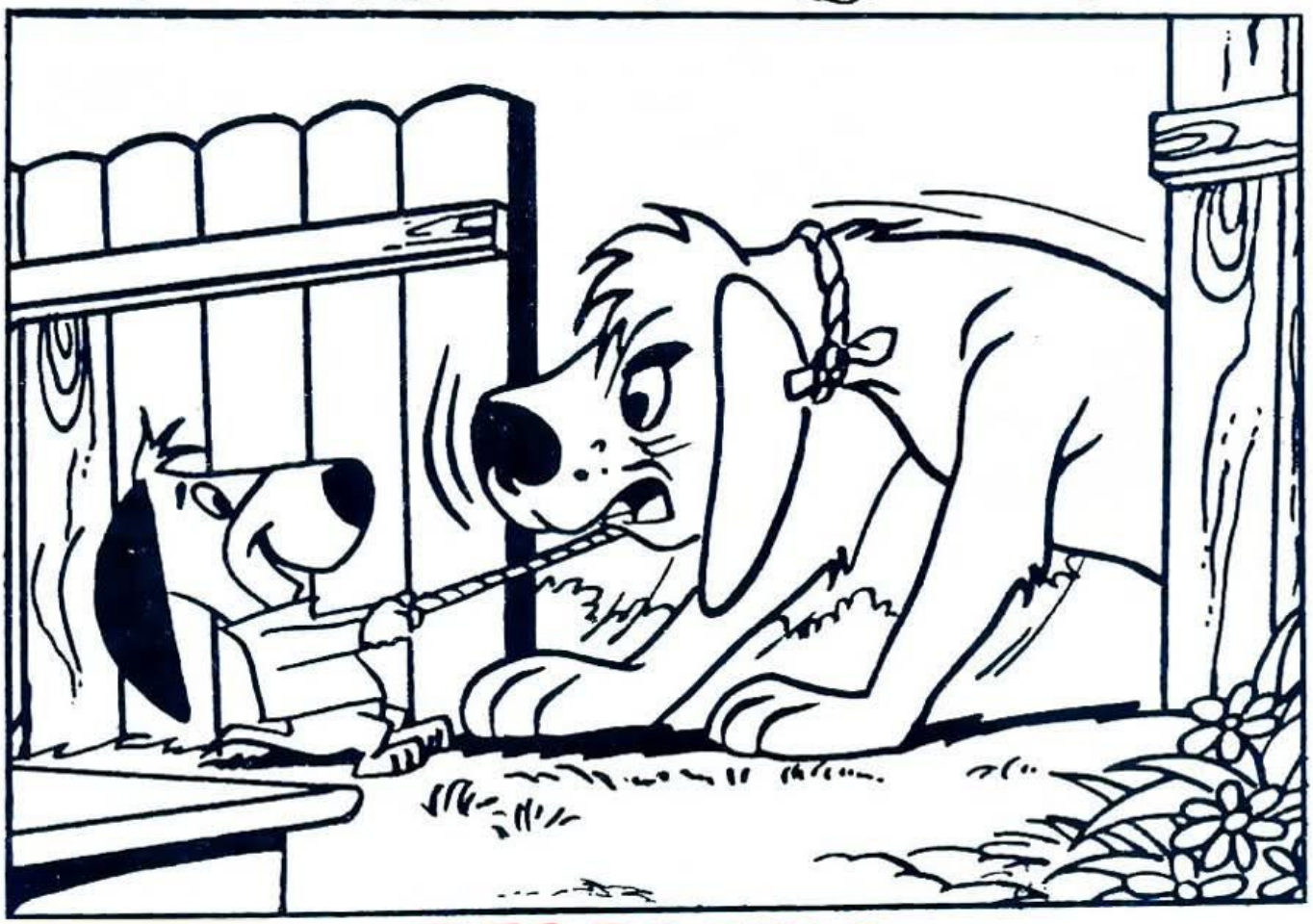
MATO GROSSO



MARANHÃO

MINAS GERAIS

PARA COLORIR!



RESPOSTAS

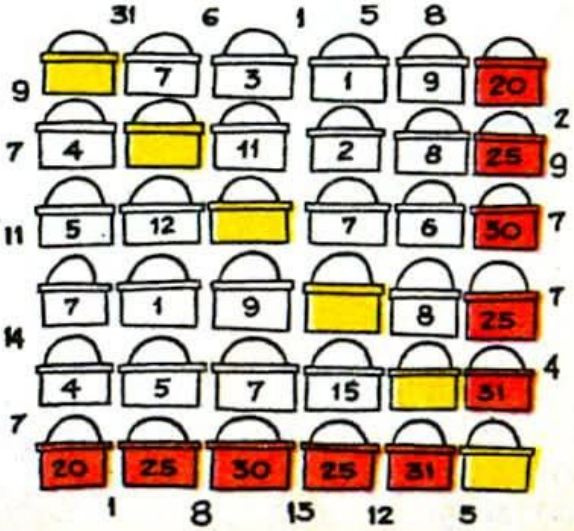
(QUEBRA-CABEÇA de AMOR)

A ORDEM CORRÉTA E - 6, 8, 9, 7, 11, 15, 19, 14, 16, 4, 1, 10, 13, 2, 5, 3, 12.

(Passo a Passo)

FLINTSTONES

(SOMANDO CESTAS)



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**

MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

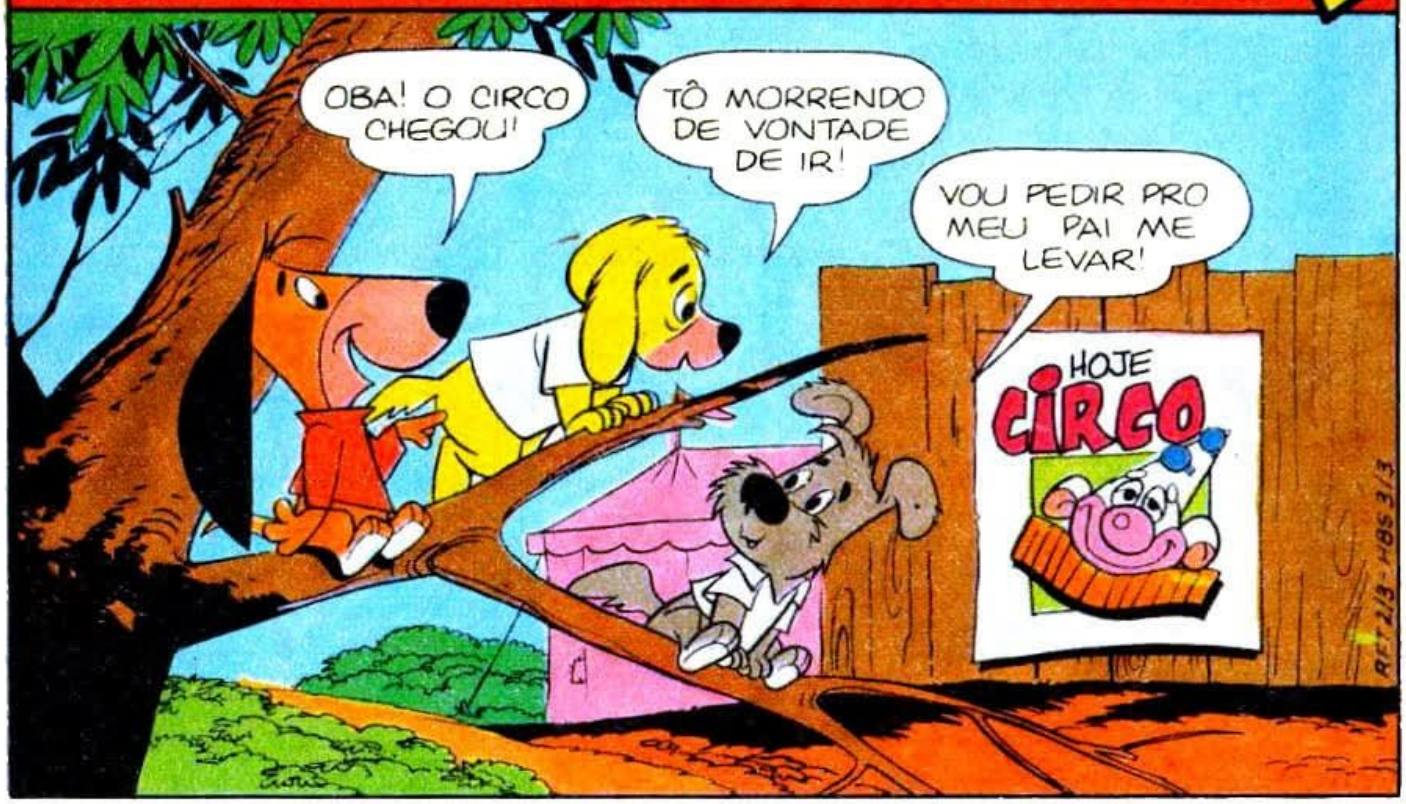
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

HB-03

Bibo Pai e Bóbi Filho

MEU PAI É O MAIOR



E ASSIM...
O PREÇO ERA INCRÍVEL, FILHO! VOCÊ VAI VER UM ESPETÁCULO MUITO MELHOR E DE GRAÇA!
OH, PAI QUE TANTO QUER AGRADAR, O QUE VOCÊ SABE FAZER?

QUE TAL, FILHO?
CUIDADO, PAIÊ! SE ISSO CAIR NA SUA CABEÇA, EU FICO SEM TETO E SEM PÃO!

VEJA, FILHO... SEM MÃOS!
MEU PAI É O MAIOR!
CLAP! CLAP!

CRÁS!
TUMP!
BONK!
VOCÊ ESTÁ BEM, DESASTRADO PAI? DIGA ALGUMA COISA!
ESTOU ÓTIMO, ZELOSO FILHO! NÃO SE PREOCUPE!

SENHORAS E SENHORES... HÃ... BÓBI! AGORA VOU APRESENTAR O ARROJADO NÚMERO DE MERGULHAR LÁ DO ALTO NUM COPO DE ÁGUA!

LÁ VOU EU!
MAS, PAI...
TUMP!
POBRE PAI! ERROU O ALVO, DIGO, O COPO, E ESTRAGOU O ESPETÁCULO!
MAS...
VENHA, SUA FERA! FAÇA O QUE ESTOU MANDANDO!
VOCÊ NUNCA ME DISSE QUE ERA UM DOMADOR DE FERAS, PAPAI!
GRRR!
VENHA, XAZAN! SENTE-SE AÍ NESSA CADEIRA!
ACHO QUE ELE NÃO ENTENDEU, PAPAI!
GRR!
JÁ ENSINO A ESSE GRANDÃO QUEM MANDA AQUI!
GRRR!

CORRA, PAIÊ! ELE JÁ SABE QUEM MANDA AQUI!
CALMA, CÃOZINHO!
GRRR!

É MELHOR EU FICAR AQUI DENTRO!
GRR!

TUDO EM PAZ!
OLÁ, VOCÊ! TENHO GRANDES NOVIDADES!

ESTIVE OLHANDO O SEU TRABALHO! ACHO QUE VOCÊ TEM TALENTO E MERECE UMA CHANCE LÁ NO CIRCO!
OBA! O MEU QUERIDO PAI VAI TRABALHAR NO CIRCO!

E ASSIM...
ESSE CARA É ENGRAÇADO DEMAIS! AH, AH!
AFINAL, QUANTOS FILHOS PODEM DIZER QUE SEU PAI FAZ SUCESSO NO CIRCO?
QUEM DISSE ISSO FOI O MEU QUERIDO E AMADO PAI!
FIM

COMER bem PARA bem VIVER!

Hoje o papo é com quem gosta de mudanças... Se alguém aí acha que café da manhã é só tomar um copo de leite apressado, nem precisa ler!

Como é que alguém pode ter um corpo saudável, cheio de energia... uma cuca legal e uma grande alegria de viver... se não tiver uma boa alimentação?

Então! É preciso mudar os hábitos...

E uma boa alimentação é uma alimentação bem cuidada. Não significa uma alimentação cara. Há produtos baratos e caros que têm o mesmo valor!

Um bom dia começa com um bom café da manhã. É ele que começa a preparar você para uma vida cheia de atividades! Leite, cereais, frutas, ovos, queijo, mel, melado... pães, biscoitos. É claro que você não precisa comer de tudo em um só dia! Vá combinando os alimentos...

Almoço! Que fome! Carnes, peixes... Hum! massas, ovos, batata, mandioca, legumes, feijões, cereais. E verduras também! Elas são essenciais ao bom funcionamento do seu organismo. Em geral, você não gosta de verduras? Tudo bem, não é preciso gostar de todas. Escolha as que são mais agradáveis ao seu paladar! Porque, tão importante quanto comer certo, é gostar do que se come!

E você sabia que comer coisas cruas e duras, como cenoura, maçã, rabanete, faz seus dentes ficarem firmes e perderem aquelas serrinhas tão típicas de dentes de criança? Já pensou... você grande e com dentes cheios de serrinhas?

No jantar, você precisa de uma alimentação mais leve: salada, carne assada, sopa... E frutas!

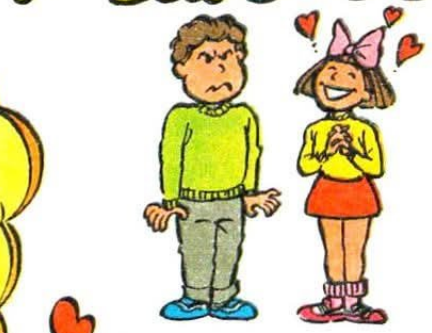
E quem não tem tempo? Hoje a vida anda corrida, o tempo é curto... Muitas mães trabalham fora... Então é bom lembrar que existem cereais, produtos de leite, cremes deliciosos, carnes e peixes já preparados de uma forma deliciosa e bem cuidada! São as delícias industrializadas que facilitam a vida! Mas atenção na hora de escolher as marcas!

E, pra terminar este papo, uma sobremesa. Aí fica todo mundo criativo à beça!

Que tal uma taça de sorvete com cobertura e... flocos de cereais?

Ou uma saladinha de frutas da época?

Hum!... Bom apetite!



PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Olho Vivo e Faro Fino

SOVO FERRADO

GRANDES DETETIVES OLHO VIVO E FARO FINO OFERECEM SEUS SERVIÇOS, SENHORES!
VAMOS DIRETO AOS FATOS, CAVALHEIROS! DÊEM PRA NÓS A LISTA DOS SUSPEITOS, E O CASO LOGO ESTARÁ RESOLVIDO!
SUSPEITOS?
NÃO TEMOS IDÉIA! QUEM TERIA INTERESSE EM DANIFICAR O COMPUTADOR?

HUM... DEVE TER ALGUÉM QUERENDO QUE VOCÊS CONTINUEM BURROS!
OLHO VIVO! NÃO É ASSIM QUE SE FALA!

O ILUSTRE PROFESSOR MENTALINO É UMA DAS MAIORES INTELIGÊNCIAS DO MUNDO! JUNTO COM A MÁQUINA, ELE RESOLVE QUASE TODOS OS PROBLEMAS!
CERTO!

SACOU, FARO? ISSO QUER DIZER QUE ELE VAI SER PASSADO PRA TRÁS, SE O COMPUTADOR FOR CONSERTADO!
ELEMENTAR, HEIN?

ELE É O CULPADO! É A PESSOA QUE MAIS TEM A GANHAR... OU A PERDER!
N-NÃO É NADA DISSO!

EU SOU O GRANDE PROFESSOR MENTALINO! JAMAIS FARIA UMA COISA DESSAS SÓ PRA MANTER MINHA SUPERIORIDADE!
AH, É? NOSSO DETECTOR DE MENTIRAS VAI COMPROVAR ISSO JÁ! A MENOS QUE O SENHOR ESTEJA COM MEDO...
INCRÍVEL, NÃO?

MAS...
AGORA VOCÊS ACREDITAM EM MIM?
VERDADE
ELE ESTAVA FALANDO A VERDADE, OLHO VIVO!

VOCÊS DEVIAM SE ENVERGONHAR DE ACUSAR UM PROFESSOR ILUSTRE!
RECONHEÇO MEU ERRO!

DESISTO DO CASO!
ERRAR É HUMANO, OLHO! A GENTE PODE ENCONTRAR MAIS SUSPEITOS POR AQUI!

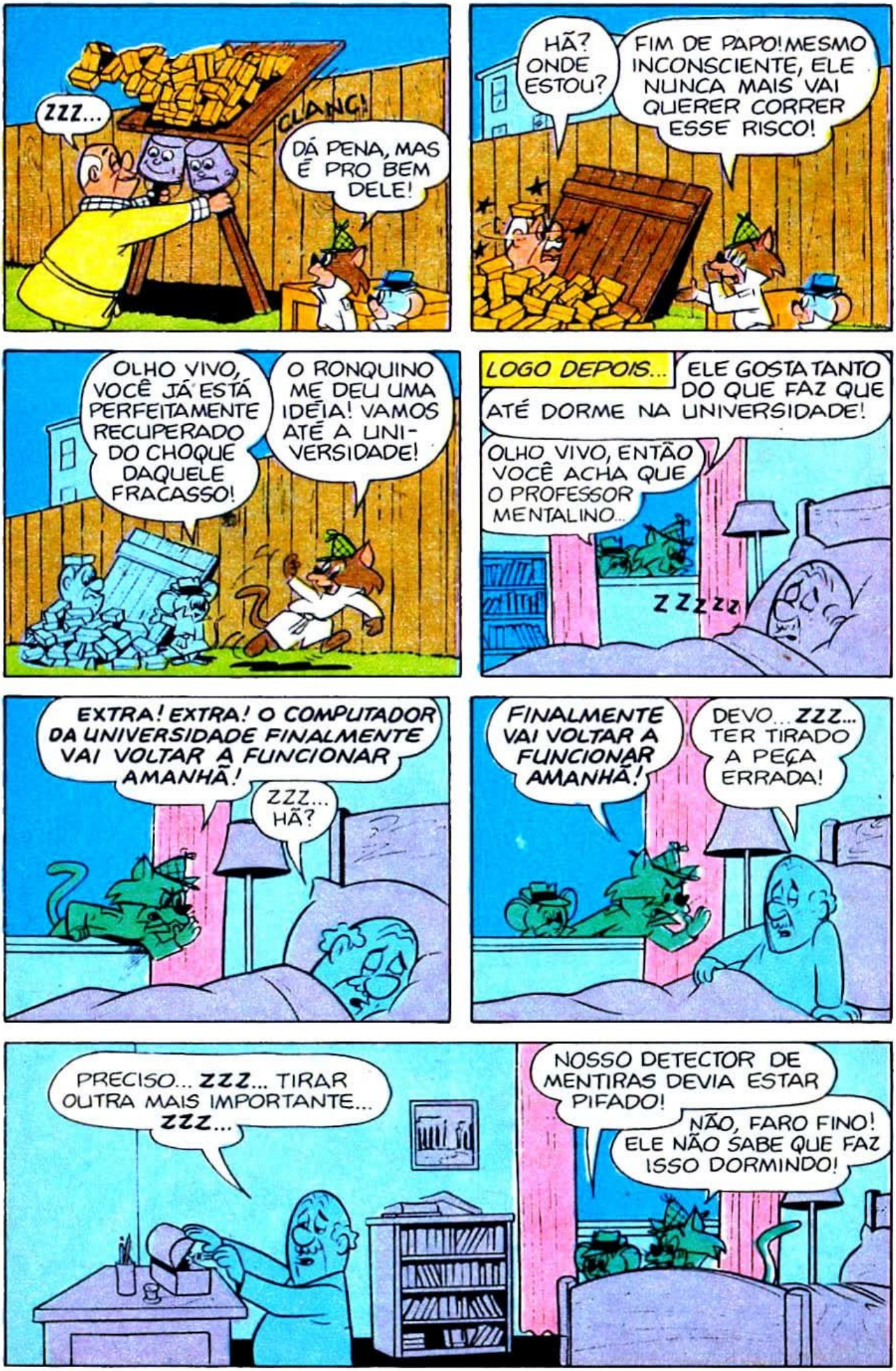
NÃO! PRA MIM CHEGA! VAMOS EMBORA DAQUI!
BELOS DETETIVES!

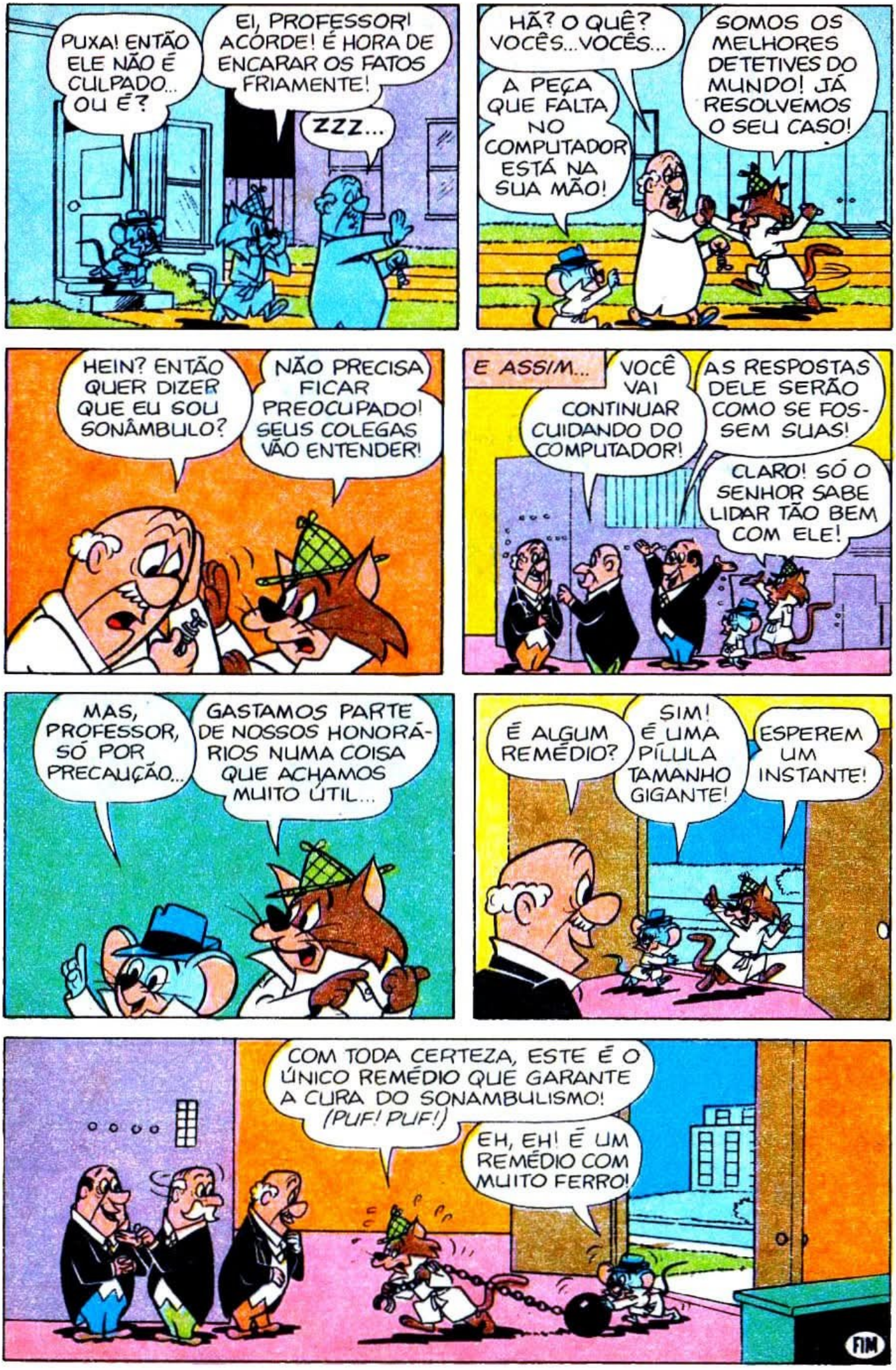
BEM MAIS TARDE...
VOCÊ NÃO PODE PERDER SUA AUTOCONFIANÇA!
NÃO SEI COMO PUDE ME ENGANAR DESSE JEITO!

NÃO FIQUE ASSIM! OUTROS CRIMES PRECISAM SER RESOLVIDOS!
NUNCA MAIS VOU CONSEGUIR RESOLVER NADA!
BONC!

SE EU FOSSE VARREDOR DE RUAS, NEM AO MENOS CONSEGUIRIA VARRER ESTES DOIS!

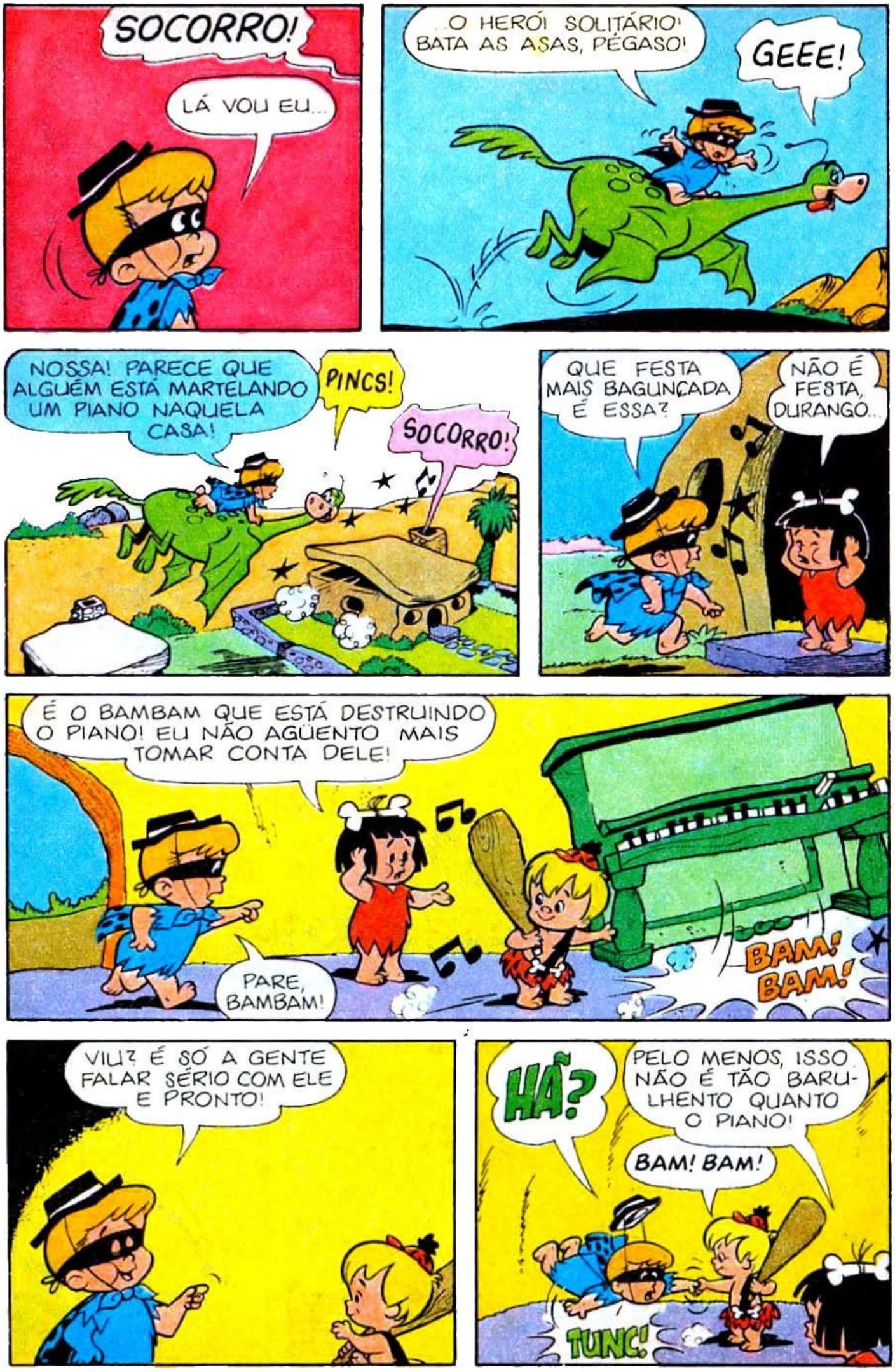
ESTES DOIS?
EI! O QUE ACONTECEU?
É O RONQUINO SILVA...
ELE ESTÁ SONAMBULANDO OUTRA VEZ!
INCRÍVEL! ELE É O MAIOR FABRICANTE DE GALOS QUANDO DORME!
E O QUE É PIOR... GALO NA CABEÇA DOS OUTROS!
PRECISAMOS ACABAR COM ESSE SONAMBULISMO DO RONQUINO!
ELE VEM VINDO AÍ!
VAMOS VER SE ACABAMOS COM ESSA MANIA IDIOTA DELE!
ZZZ...
DÊ UMA MÃOZINHA AQUI, FARO FINO!
MAS VOCÊ ACHA QUE ELE VAI ATACAR OS DOIS BALDES?
ZZZ...
QUEM SABE, QUANDO ELE VIR OS BALDES PINTADOS...
ZZZ...
OLHE! ELE TÁ COM CARA DE QUEM VAI ATACAR!

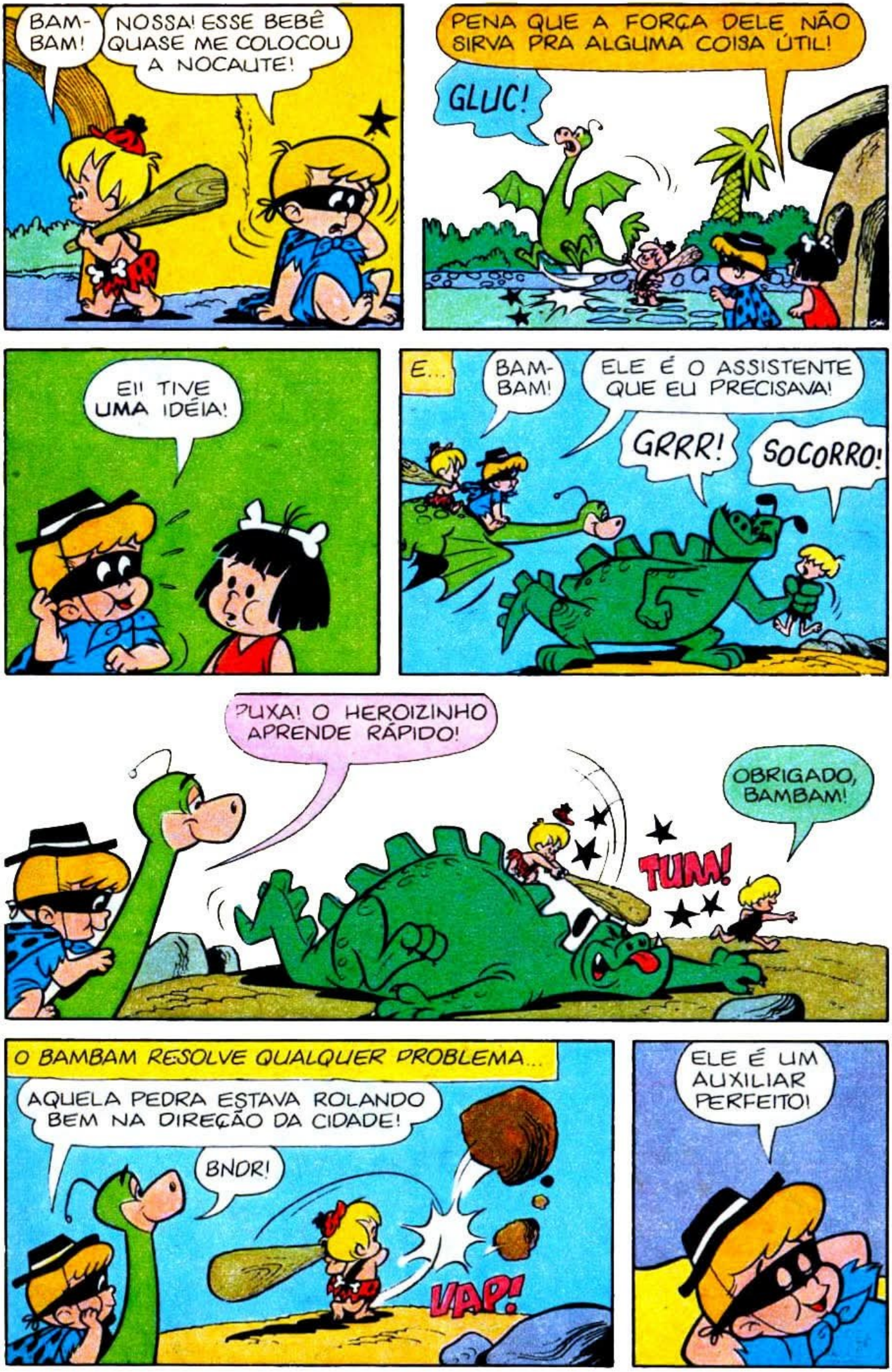

ZZZ...
CLANG!
DÁ PENA, MAS É PRO BEM DELE!
HÃ? ONDE ESTOU?
FIM DE PAPO! MESMO INCONSCIENTE, ELE NUNCA MAIS VAI QUERER CORRER ESSE RISCO!
OLHO VIVO, VOCÊ JÁ ESTÁ PERFEITAMENTE RECUPERADO DO CHOQUE DAQUELE FRACASSO!
O RONQUINO ME DEU UMA IDÉIA! VAMOS ATÉ A UNIVERSIDADE!
LOGO DEPOIS...
ELE GOSTA TANTO DO QUE FAZ QUE ATÉ DORME NA UNIVERSIDADE!
OLHO VIVO, ENTÃO VOCÊ ACHA QUE O PROFESSOR MENTALINO...
ZZZZZ
EXTRA! EXTRA! O COMPUTADOR DA UNIVERSIDADE FINALMENTE VAI VOLTAR A FUNCIONAR AMANHÃ!
ZZZ... HÃ?
FINALMENTE VAI VOLTAR A FUNCIONAR AMANHÃ!
DEVO... ZZZ... TER TIRADO A PEÇA ERRADA!
PRECISO... ZZZ... TIRAR OUTRA MAIS IMPORTANTE... ZZZ...
NOSSO DETECTOR DE MENTIRAS DEVIA ESTAR PIFADO!
NÃO, FARO FINO! ELE NÃO SABE QUE FAZ ISSO DORMINDO!


PUXA! ENTÃO ELE NÃO É CULPADO... OU É?
EI, PROFESSOR! ACORDE! É HORA DE ENCARAR OS FATOS FRIAMENTE!
ZZZ...
HÃ? O QUÊ? VOCÊS... VOCÊS...
A PEÇA QUE FALTA NO COMPUTADOR ESTÁ NA SUA MÃO!
SOMOS OS MELHORES DETETIVES DO MUNDO! JÁ RESOLVEMOS O SEU CASO!
HEIN? ENTÃO QUER DIZER QUE EU SOU SONÂMBULO?
NÃO PRECISA FICAR PREOCUPADO! SEUS COLEGAS VÃO ENTENDER!
E ASSIM...
VOCÊ VAI CONTINUAR CUIDANDO DO COMPUTADOR!
AS RESPOSTAS DELE SERÃO COMO SE FOSSEM SUAS!
CLARO! SÓ O SENHOR SABE LIDAR TÃO BEM COM ELE!
MAS, PROFESSOR, SÓ POR PRECAUÇÃO...
GASTAMOS PARTE DE NOSSOS HONORÁRIOS NUMA COISA QUE ACHAMOS MUITO ÚTIL...
É ALGUM REMÉDIO?
SIM! É UMA PÍLULA TAMANHO GIGANTE!
ESPEREM UM INSTANTE!
COM TODA CERTEZA, ESTE É O ÚNICO REMÉDIO QUE GARANTE A CURA DO SONAMBULISMO!
(PUF! PUF!)
EH, EH! É UM REMÉDIO COM MUITO FERRO!
FIM

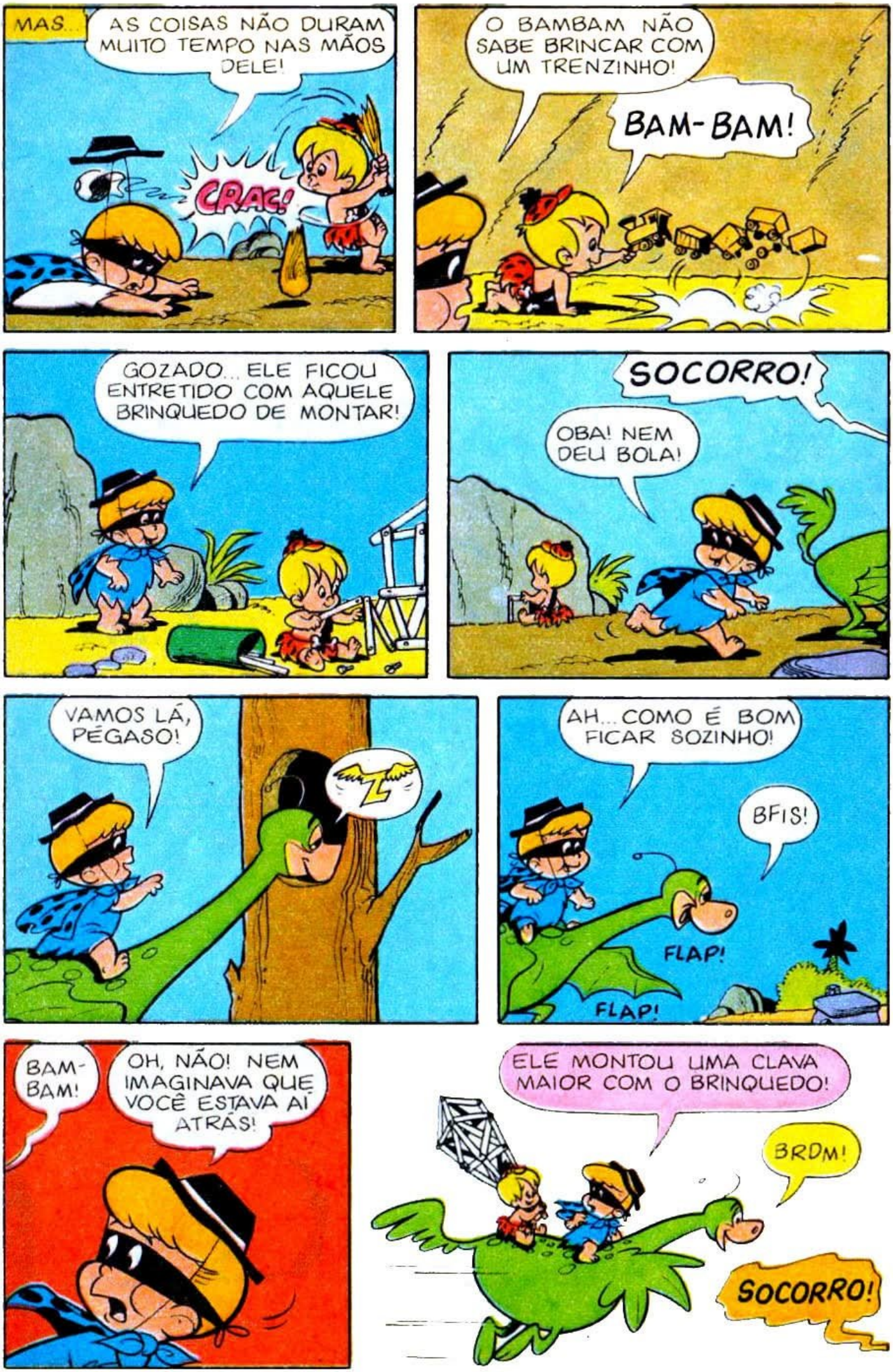
Os Meninos das Cavernas

AJUDANTE DE HERÓI


SOCORRO!
LÁ VOU EU...
O HERÓI SOLITÁRIO! BATA AS ASAS, PÉGASO!
GEEE!
NOSSA! PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ MARTELANDO UM PIANO NAQUELA CASA!
PINCS!
SOCORRO!
QUE FESTA MAIS BAGUNÇADA É ESSA?
NÃO É FESTA, DURANGO...
É O BAMBAM QUE ESTÁ DESTRUINDO O PIANO! EU NÃO AGÜENTO MAIS TOMAR CONTA DELE!
PARE, BAMBAM!
BAM! BAM!
VIU? É SÓ A GENTE FALAR SÉRIO COM ELE E PRONTO!
HÃ?
PELO MENOS, ISSO NÃO É TÃO BARULHENTO QUANTO O PIANO!
BAM! BAM!
TUNC!


BAM-BAM!
NOSSA! ESSE BEBÊ QUASE ME COLOCOU A NOCAUTE!
PENA QUE A FORÇA DELE NÃO SIRVA PRA ALGUMA COISA ÚTIL!
GLUC!
EI! TIVE UMA IDÉIA!
E...
BAM-BAM!
ELE É O ASSISTENTE QUE EU PRECISAVA!
GRRR!
SOCORRO!
PUXA! O HEROIZINHO APRENDE RÁPIDO!
OBRIGADO, BAMBAM!
TUM!
O BAMBAM RESOLVE QUALQUER PROBLEMA...
AQUELA PEDRA ESTAVA ROLANDO BEM NA DIREÇÃO DA CIDADE!
BNDR!
VAP!
ELE É UM AUXILIAR PERFEITO!

UM DIA...
ESTOU CANSADO DO BAMBAM FAZER TUDO PRA MIM! VOU DAR UM PASSEIO SOZINHO!
VOU LEVAR A CLAVA, PRA LEMBRAR OS BONS TEMPOS!
EI!
NÃO POSSO COM ELA!
A BOA VIDA ME DEIXOU FRACO... ACHO QUE NÃO É BOM TER UM AJUDANTE!
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO, BAMBAM!
BAM-BAM!
NÃO VAI SER FÁCIL EU ME LIVRAR DELE!
HUM... VOU USAR DE PSICOLOGIA INFANTIL...
É SÓ COMPRAR UNS PRESENTES PRA ELE!
BRINQUEDOS
ASSIM O BAMBAM VAI SE ESQUECER DE MIM!


MAS...
AS COISAS NÃO DURAM MUITO TEMPO NAS MÃOS DELE!
CRAC!
O BAMBAM NÃO SABE BRINCAR COM UM TRENZINHO!
BAM-BAM!
GOZADO... ELE FICOU ENTRETIDO COM AQUELE BRINQUEDO DE MONTAR!
SOCORRO!
OBA! NEM DEU BOLA!
VAMOS LÁ, PÉGASO!
AH... COMO É BOM FICAR SOZINHO!
BFIS!
FLAP!
FLAP!
BAM-BAM!
OH, NÃO! NEM IMAGINAVA QUE VOCÊ ESTAVA AÍ ATRÁS!
ELE MONTOU UMA CLAVA MAIOR COM O BRINQUEDO!
BRDM!
SOCORRO!

XI TEM UMA PEDRA EM CIMA DO PÉ DO SEU FRED!
NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!!
PSFP!
BAM-BAM!

BEM... NÃO PRECISO NEM TENTAR! O MEU AJUDANTE NÃO ME DEIXA FAZER NADA!

BAM-BAM!
OBRIGADO, BAMBAM!

NÃO AGÜENTO MAIS ESSE TRABALHO... TIRAR AS PEDRAS DO QUINTAL!
BAM-BAM!

EI! O QUE DEU NELE?
ZUM!

EH, EH! O BAMBAM ESTÁ SE EXIBINDO PRA PEDRITA!
BAM-BAM!

MAS ELA NÃO ESTÁ NEM LIGANDO!

QUE SERVIÇO CHATO!
HUM... JÁ SEI O QUE FAZER!

VENHA, BAMBAM! TIVE UMA IDÉIA QUE VAI AGRADAR A TODO MUNDO!
?

ASSIM...
VIVA! DEU CERTO!
SOU UM HERÓI SOLITÁRIO DE NOVO! E ESTOU ACHANDO BÁRBARO!
BAM! BAM!

O BAMBAM ESTÁ AJUDANDO O SEU FRED E A PEDRITA ESTÁ ADORANDO!
EM FRENTE, PÉGASO!
AH... COMO A VIDA É BOA! NADA COMO TER ALGUÉM PRA FAZER O SERVIÇO DA GENTE!
GU-GU! DÁ-DÁ!
BAM! BAM!
FIM

EI PESSOAL! NÓS DOIS, LUCINHA LINS E CLÁUDIO TOVAR, VAMOS AGITAR SUAS TARDES COM **LUPU LIMPIM CLAPLÁ TOPÔ.** É UM PROGRAMA MÁGICO, DIVERTIDO, CHEIO DE FANTASIA E ATRAÇÕES! TEM JOGOS, BRINCADEIRAS, CALOUROS E UM KARAOKÊ SUPERANIMADO! VAI SER DE SEGUNDA A SEXTA, E O HORÁRIO É 16:00 HORAS! SABE ONDE? NA REDE MANCHETE, É CLARO! VOCÊ NÃO VAI PERDER UMA DESSA, NÃO É?

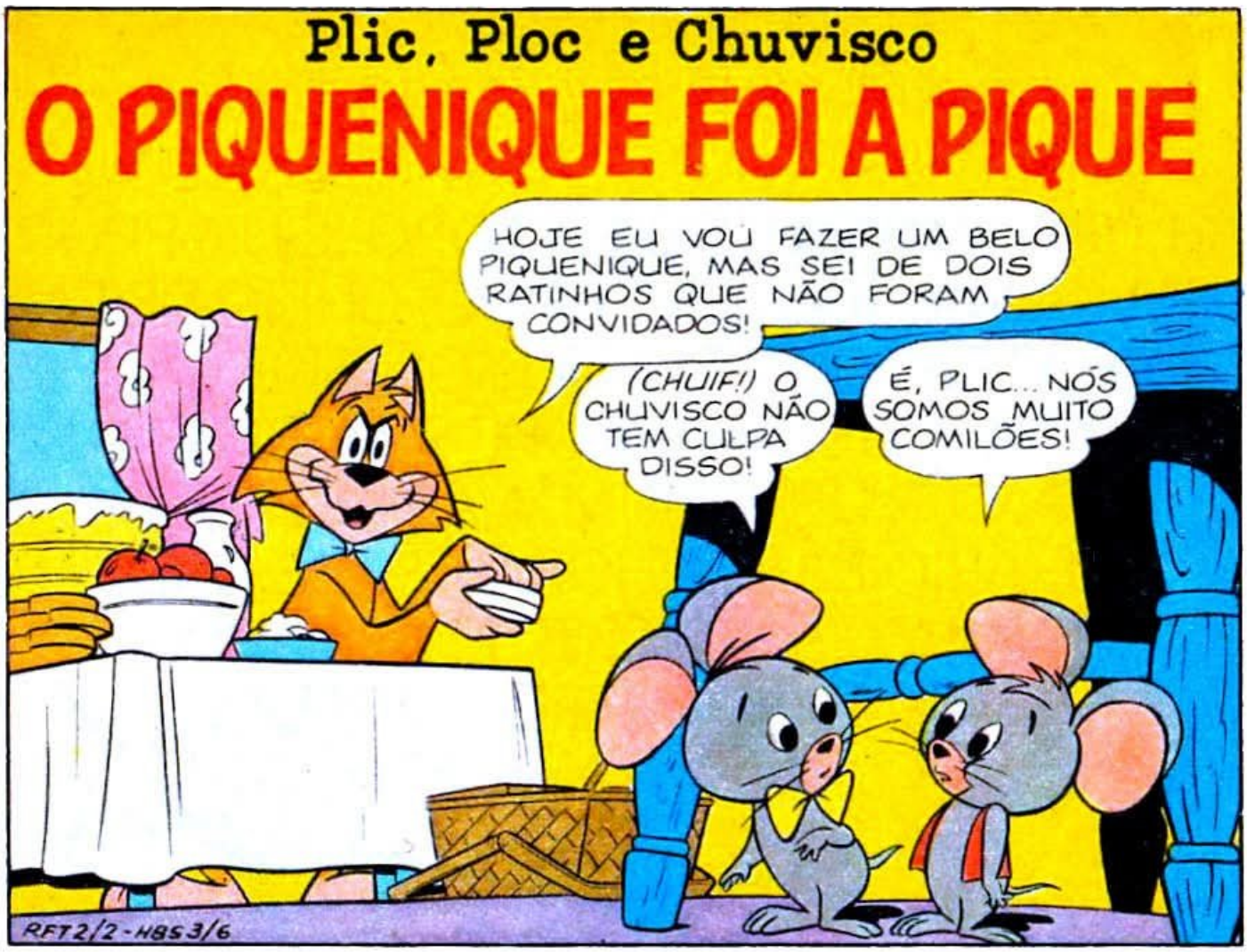
REDE MANCHETE

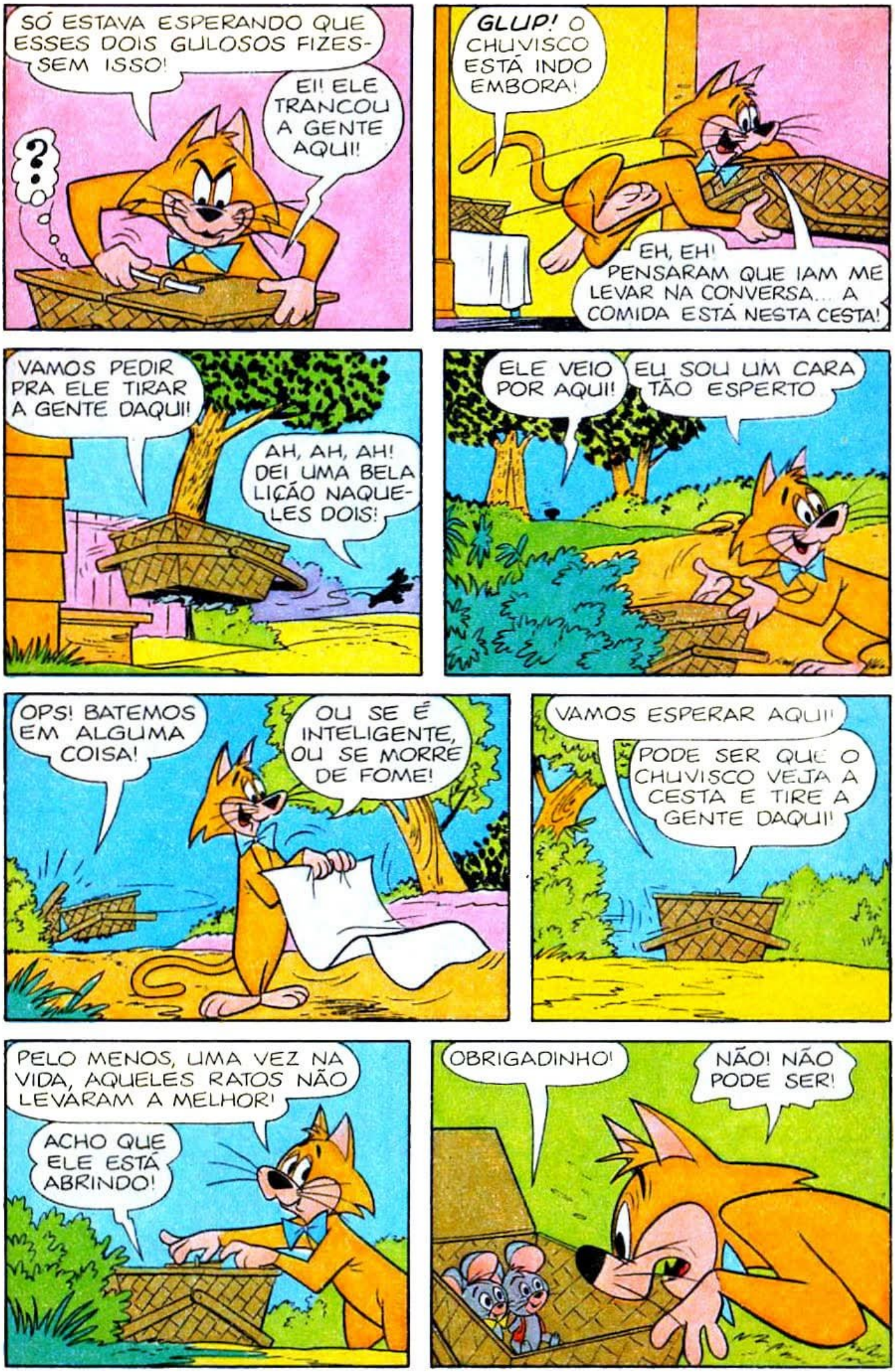
DE SEGUNDA A SEXTA ÀS 16 HORAS

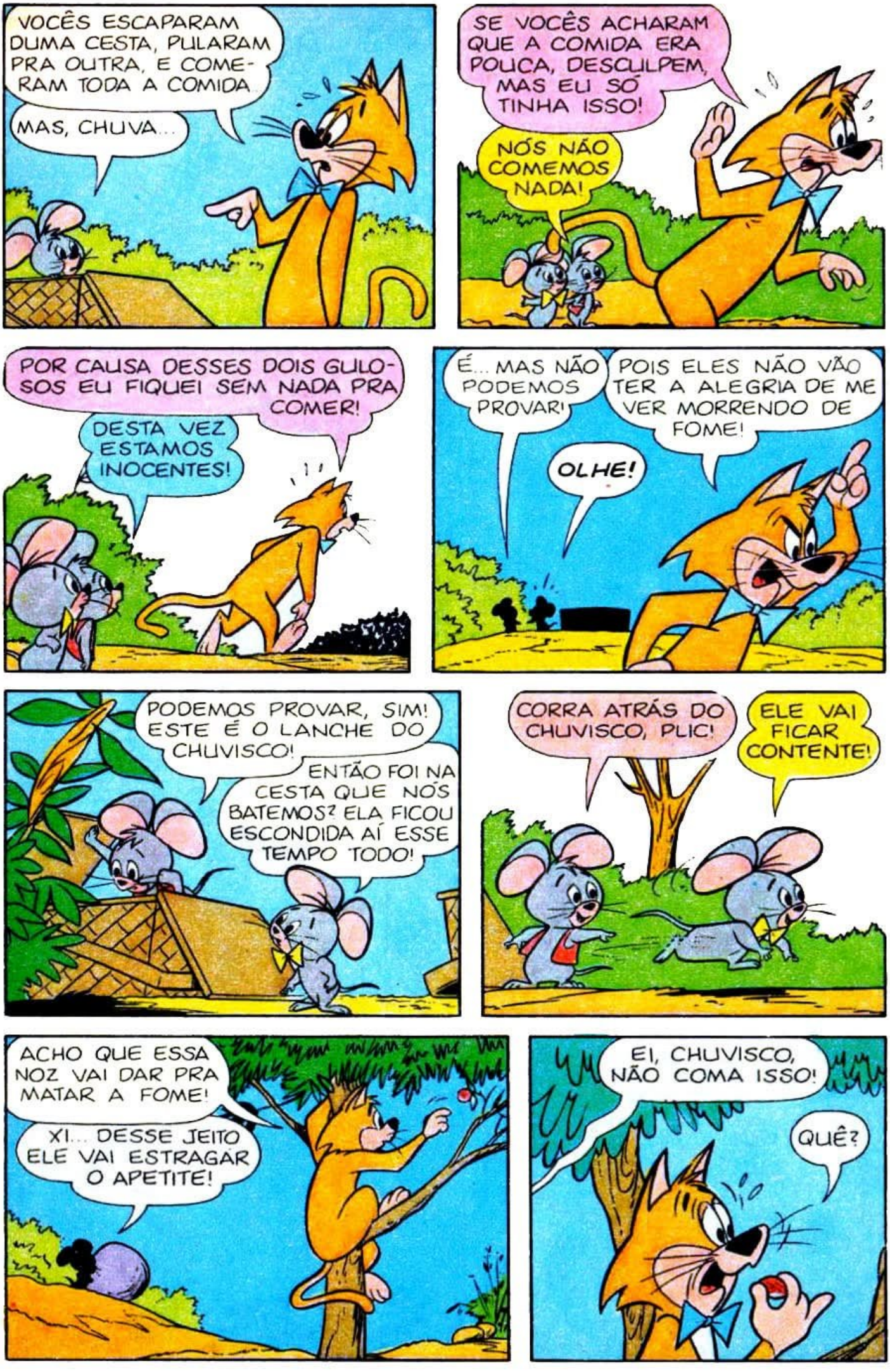
LUPU LIMPIM CLAPLA TOPO

Plic, Ploc e Chuvisco

O PIQUENIQUE FOI A PIQUE




SÓ ESTAVA ESPERANDO QUE ESSES DOIS GULOSOS FIZESSEM ISSO!
?
EI! ELE TRANCOU A GENTE AQUI!
GLUP! O CHUVISCO ESTÁ INDO EMBORA!
EH, EH! PENSARAM QUE IAM ME LEVAR NA CONVERSA... A COMIDA ESTÁ NESTA CESTA!
VAMOS PEDIR PRA ELE TIRAR A GENTE DAQUI!
AH, AH, AH! DEI UMA BELA LIÇÃO NAQUELES DOIS!
ELE VEIO POR AQUI!
EU SOU UM CARA TÃO ESPERTO
OPS! BATEMOS EM ALGUMA COISA!
OU SE É INTELIGENTE, OU SE MORRE DE FOME!
VAMOS ESPERAR AQUI!
PODE SER QUE O CHUVISCO VEJA A CESTA E TIRE A GENTE DAQUI!
PELO MENOS, UMA VEZ NA VIDA, AQUELES RATOS NÃO LEVARAM A MELHOR!
ACHO QUE ELE ESTÁ ABRINDO!
OBRIGADINHO!
NÃO! NÃO PODE SER!


VOCÊS ESCAPARAM DUMA CESTA, PULARAM PRA OUTRA, E COMERAM TODA A COMIDA
MAS, CHUVA...
SE VOCÊS ACHARAM QUE A COMIDA ERA POUCA, DESCULPEM, MAS ELI SÓ TINHA ISSO!
NÓS NÃO COMEMOS NADA!
POR CAUSA DESSES DOIS GULOSOS EU FIQUEI SEM NADA PRA COMER!
DESTA VEZ ESTAMOS INOCENTES!
É... MAS NÃO PODEMOS PROVAR!
POIS ELES NÃO VÃO TER A ALEGRIA DE ME VER MORRENDO DE FOME!
OLHE!
PODEMOS PROVAR, SIM! ESTE É O LANCHE DO CHUVISCO!
ENTÃO FOI NA CESTA QUE NÓS BATEMOS? ELA FICOU ESCONDIDA AÍ ESSE TEMPO TODO!
CORRA ATRÁS DO CHUVISCO, PLIC!
ELE VAI FICAR CONTENTE!
ACHO QUE ESSA NOZ VAI DAR PRA MATAR A FOME!
XI... DESSE JEITO ELE VAI ESTRAGAR O APETITE!
EI, CHUVISCO, NÃO COMA ISSO!
QUÊ?

HUNF! ELES ESTÃO QUERENDO ME MATAR DE FOME, MESMO!
SE ELE COMER ESSA NOZ, O LANCHE VAI SER PASSADO PRA TRÁS!

OBA! ELE DEIXOU CAIR A NOZ! EU VOU PAPAR ISSO!
TUM!

LOGO...
NÃO, CHUVISCO, NÃO...
NÃO TENTE ME IMPEDIR, PLIC!

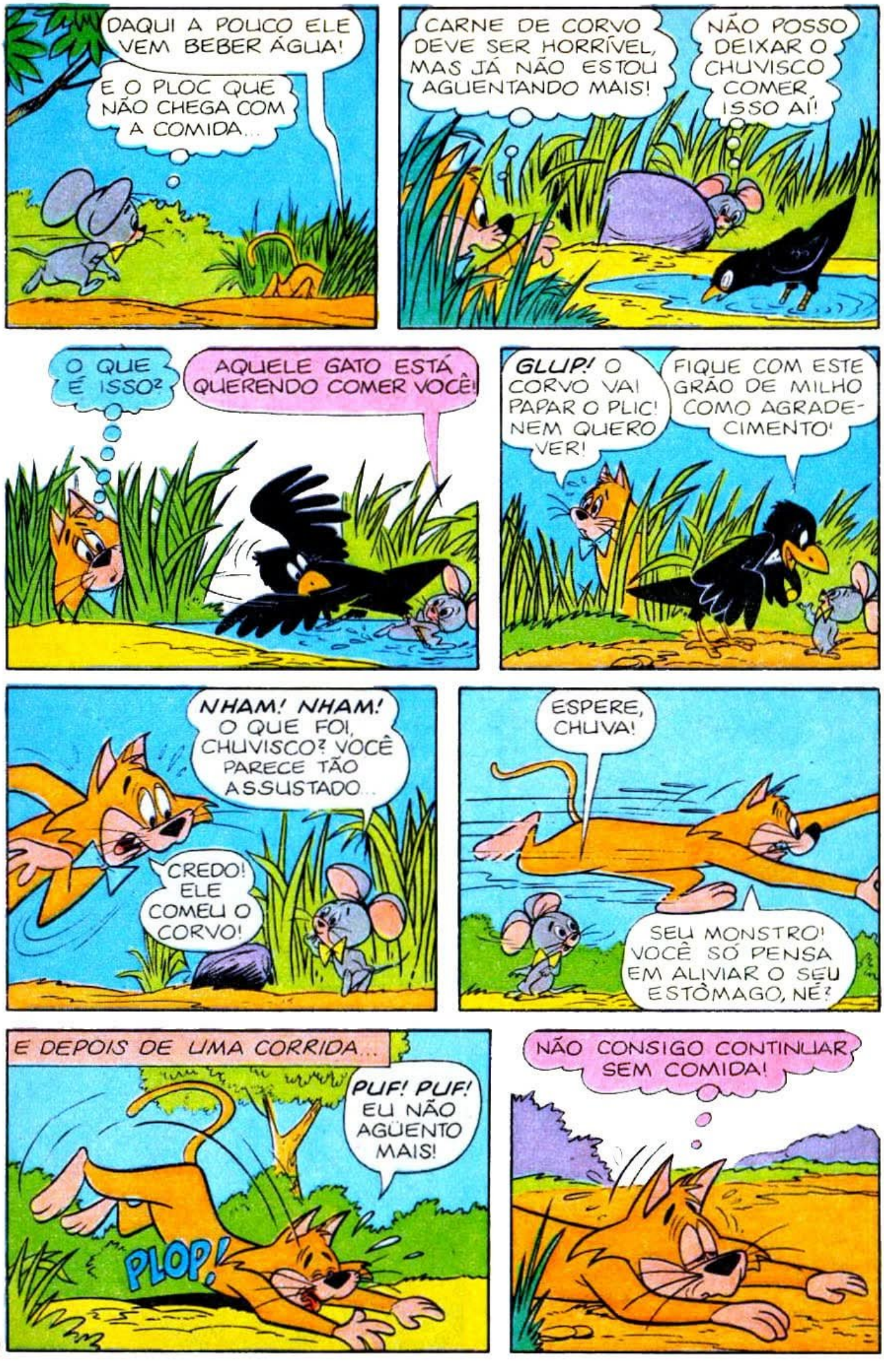
DEPRESSA, GODOFREDO! DÊ UM JEITO NAQUILO!
PODE DEIXAR!
PUXA! QUE RAIZ FORTE!

HÃ?
ZUP!

ESTOU VENDO QUE VOCÊ SABE APRECIAR AS COISAS BOAS!
DROGA! AQUELE RATO GANHOU OUTRA VEZ!
ELE ESTÁ PENSANDO QUE EU QUERO COMER A RAIZ!

VOU FINGIR QUE GOSTO DISTO!
EU NÃO DESISTO!
CRUNCH!

?
SÓ TEM UMA SOLUÇÃO.. CAÇAR UM PASSARINHO!


DAQUI A POUCO ELE VEM BEBER ÁGUA!
E O PLOC QUE NÃO CHEGA COM A COMIDA...
CARNE DE CORVO DEVE SER HORRÍVEL, MAS JÁ NÃO ESTOU AGUENTANDO MAIS!
NÃO POSSO DEIXAR O CHUVISCO COMER ISSO AÍ!
O QUE É ISSO?
AQUELE GATO ESTÁ QUERENDO COMER VOCÊ!
GLUP! O CORVO VAI PAPAR O PLIC! NEM QUERO VER!
FIQUE COM ESTE GRÃO DE MILHO COMO AGRADECIMENTO!
NHAM! NHAM! O QUE FOI, CHUVISCO? VOCÊ PARECE TÃO ASSUSTADO...
CREDO! ELE COMEU O CORVO!
ESPERE, CHUVA!
SEU MONSTRO! VOCÊ SÓ PENSA EM ALIVIAR O SEU ESTÔMAGO, NÉ?
E DEPOIS DE UMA CORRIDA...
PUF! PUF! EU NÃO AGÜENTO MAIS!
PLOP!
NÃO CONSIGO CONTINUAR SEM COMIDA!

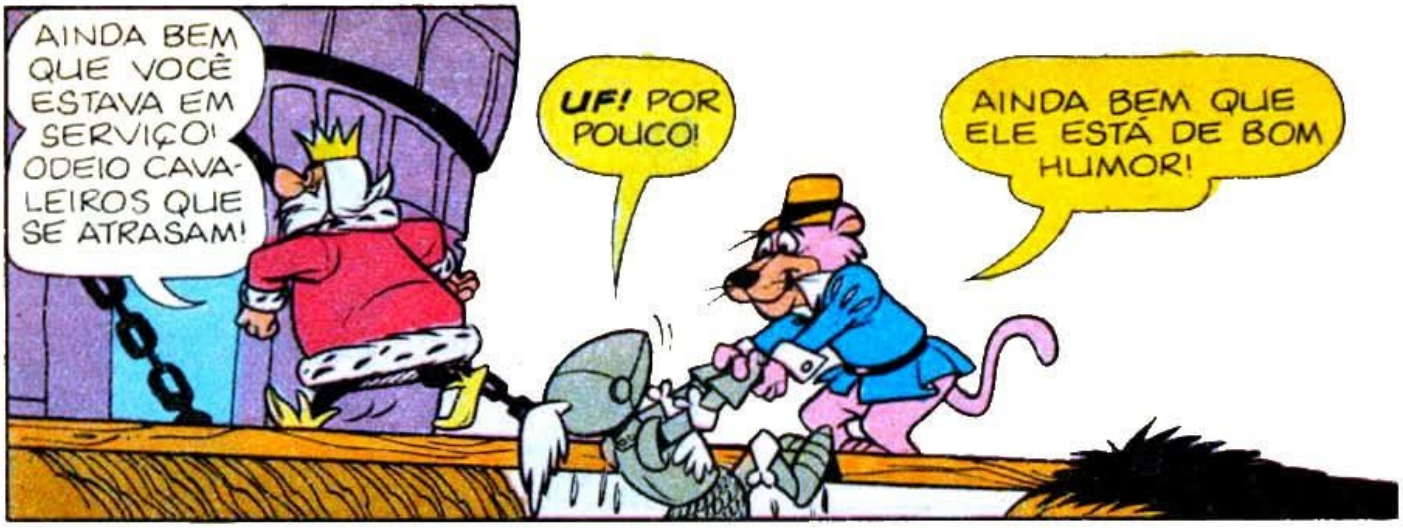
COMIDA!
DEPRESSA, PLOC! LÁ ESTÁ ELE!
VEJA SÓ O QUE ELE ESTÁ COMENDO!
EI, CHUVISCO! NÃO COMA ISSO!
NÃO SE META!
CHOMP!
CHOMP!
VEJA SÓ O QUE NÓS TROUXEMOS PRA VOCÊ!
A MINHA CESTA!
CHEINHA DE COMIDA!
AI, MEU ESTÔMAGO!
EU AVISEI VOCÊ! POR QUE SE EMPANTURROU TANTO?
ESTÁ PRA NÓS, PLOC! O CHUVISCO NÃO VAI QUERER VER COMIDA POR UM MÊS!
NHAM! NHAM!
OH! TUDO POR CULPA DE VOCÊS! EU ODEIO RATOS!
FIM

O Leão da Montanha

O CONSELHEIRO

CIANG!
ESTOU COM SORTE! PARECE QUE ENCONTREI ALGUÉM BEM NECESSITADO!
AI!
SEUS PROBLEMAS TERMINARAM, AMIGO! EU, LEÃO DA MONTANHA, VOU SER O SEU CONSELHEIRO PRA ENSINAR O CAMINHO CERTO!
MEU PRIMEIRO CONSELHO É ESTE... CONSERTE O VISOR PRA PODER ENXERGAR!
ALTO! TENHO QUE CHEGAR AO CASTELO!
SOU O CAVALEIRO DO DIA, E SE EU CHEGAR TARDE AO SERVIÇO, O REI ME DESPEDE!
EU NÃO QUERO ISSO! BUÁÁÁ!
BEM, VAMOS AO SEGUNDO CONSELHO... SIGA-ME! VAMOS CHEGAR AO CASTELO JÁ, JÁ!
OLHE A FRENTE!
COM LICENÇA! AFASTEM-SE! TENHO UM CAVALEIRO ATRASADO EM MÃOS!
?
?

PRONTO, BRAVO CAVALEIRO! EU FALEI QUE A GENTE IA CHEGAR NA HORA!
ESTÁ TUDO EM PAZ?
PELA CARA DO REI, PARECE QUE NÃO!
ONDE ESTÁ MEU CAVALEIRO DO DIA?
XI E AGORA?
LÁ VAI OUTRO CONSELHO PRENDA A RESPIRAÇÃO!
E PRA QUÊ?
DEIXE POR MINHA CONTA!
SE ELE ESTIVER ATRASADO DE NOVO, EU...
SEU CAVALEIRO ESTÁ EM SERVIÇO, MAJESTADE! ELE ESTÁ INSPECIONANDO O FUNDO DO FOSSO PRA VER SE ENCONTRA ESPIÕES!
GLUB! GLUB! GLUB!
SIR VAGAREZA, É VOCÊ?
GLUB! SIM, MAJESTADE!
VIU ALGUM ESPIÃO AÍ EMBAIXO?
NÃO, SENHOR!


AINDA BEM QUE VOCÊ ESTAVA EM SERVIÇO! ODEIO CAVALEIROS QUE SE ATRASAM!
UF! POR POUCO!
AINDA BEM QUE ELE ESTÁ DE BOM HUMOR!

AGORA VAMOS TIRAR ESTE ELMO PRA VOCÊ ENXERGAR DIREITO!
POP!
AUCH!

ACONSELHO A JOGAR FORA, PRA NÃO CAUSAR MAIS PROBLEMAS!
PROBLEMAS? EU NÃO TINHA NENHUM ATÉ TOPAR COM VOCÊ!

BONC!
UI!
XI...
OH, NÃO!

DE QUEM É O ELMO?
DELE!

SIGA O MEU CONSELHO, VAGAREZA... PARE COM ESSAS BOBAGENS E TRATE DE TRABALHAR, SENÃO...
SIM, MAJESTADE!
TUM!

ELE É GENIOSO! PRECISAMOS DAR UM JEITO DE CONQUISTAR A SIMPATIA DELE!
NÃO QUERO MAIS SABER DOS SEUS CONSELHOS!

NÃO SE PREOCUPE! EU RESOLVO ISSO!
NÃO... NÃO... E NÃO!
VEJA... A PORTA DA SALA DO TESOURO ESTÁ ABERTA! APOSTO QUE TEM UM LADRÃO AÍ!
É MESMO! NINGUÉM PODE ENTRAR AÍ... SÓ O REI!
TESOURO
SIGA O MEU CONSELHO... PEGUE O LADRÃO E PONHA AQUI DENTRO!
TALVEZ ASSIM O REI ME DÊ UMA PROMOÇÃO!
VAMOS, RÁPIDO!
CUIDADO, VAGAREZA! ESTÁ ESCURO AÍ DENTRO!
TUM!
BAM!
AUCH!
TESOURO
TOME ISSO!
CLANC!
TUM!
COMO ESSE CARA É FORTE, HEIN? MAS NÃO CONSEGUIU ESCAPAR DE NÓS!
VAMOS ENTREGAR ISTO AO REI!
TESOURO
IUHU, MAJESTADE! TENHO UMA SURPRESA PRO SENHOR!
E EU TENHO OUTRA PRA VOCÊ!
OPS!

ENGRAÇADO... PARECE QUE OUVI ALGUÉM FALAR COMIGO, MAS... QUEM?
NÃO GOSTO DE DAR MÁS NOTÍCIAS... MAS É O REI QUEM ESTÁ DENTRO DO SACO!

TEMOS UMAS CONTAS PRA ACERTAR, VAGAREZA!
(GLUP!) MAJESTADE!

ESTÁ DESPEDIDO!
TUM!

E VOCÊ ESTÁ CONTRATADO! CONSIDERE-SE MEU NOVO GUARDA!
QUE BOM!

E ASSIM...
POR FAVOR, ME DEIXA SER SEU CONSELHEIRO! EU ESTOU SEM SERVIÇO AGORA!
MUITO BEM! PODE ME ACONSELHAR!

MEU PRIMEIRO CONSELHO... COMPRE UM ELMO!
POR QUÊ? EU GOSTO DO MEU CHAPÉU!

PRA PROTEGER SUA CABEÇA, IDIOTA!
VUCH!
VAPT!
VAPT!
FIM

Misty

A NOVA ESTRELA DOS QUADRINHOS!

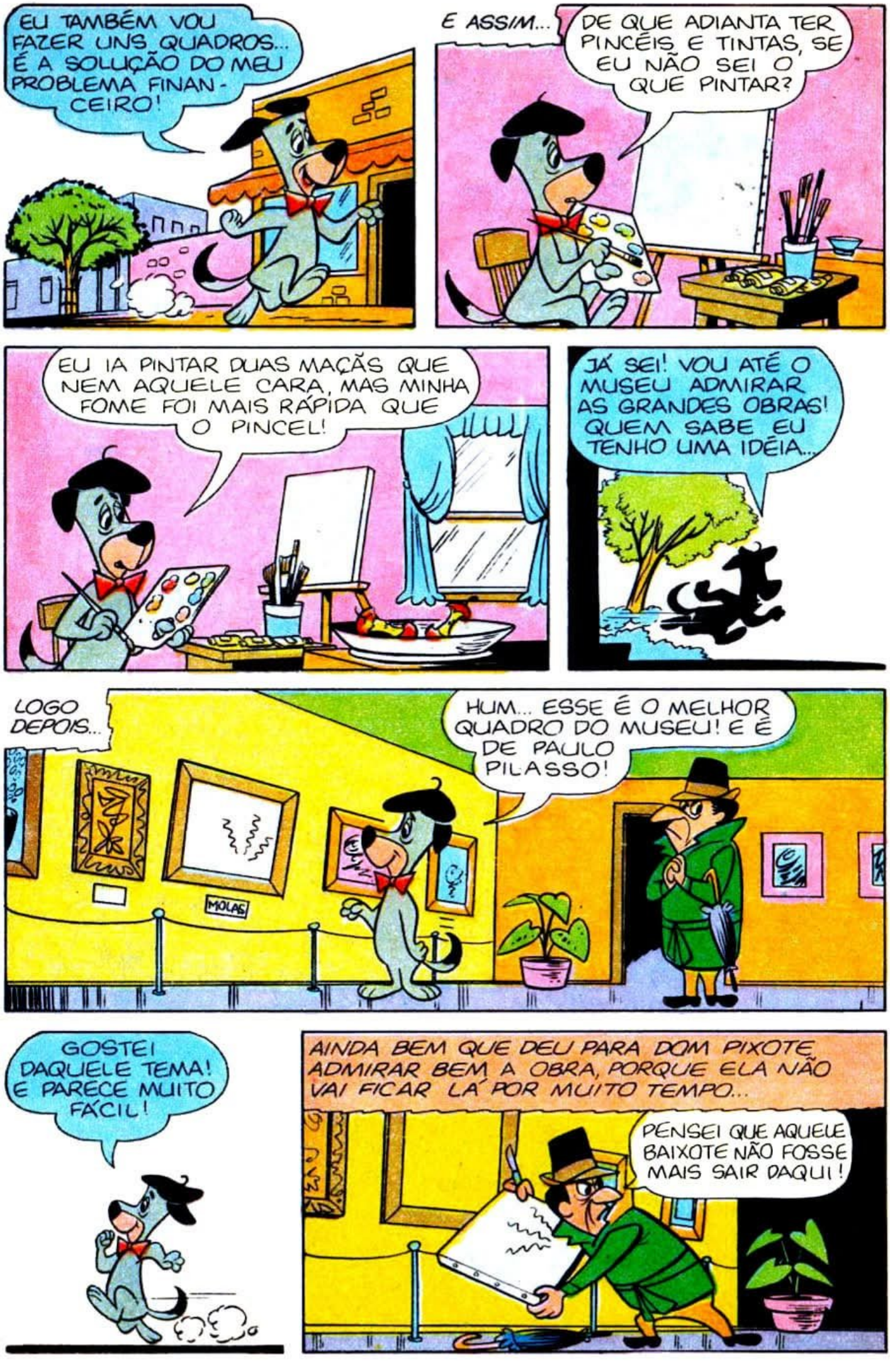
A revista n.° 2 está demais, com histórias envolventes onde a estrela dos quadrinhos dá um show de descontração, dinamismo e juventude. Passatempos, jogos e atividades.

EDITORA ABRIL

Não perca
Nas bancas

Dom Pixote

FORA DE ESQUADRO


EU TAMBÉM VOU FAZER UNS QUADROS... É A SOLUÇÃO DO MEU PROBLEMA FINANCEIRO!
E ASSIM...
DE QUE ADIANTA TER PINCÉIS E TINTAS, SE EU NÃO SEI O QUE PINTAR?
EU IA PINTAR DUAS MAÇÃS QUE NEM AQUELE CARA, MAS MINHA FOME FOI MAIS RÁPIDA QUE O PINCEL!
JÁ SEI! VOU ATÉ O MUSEU ADMIRAR AS GRANDES OBRAS! QUEM SABE EU TENHO UMA IDÉIA...
LOGO DEPOIS...
HUM... ESSE É O MELHOR QUADRO DO MUSEU! E É DE PAULO PILASSO!
MOLAS
GOSTEI DAQUELE TEMA! E PARECE MUITO FÁCIL!
AINDA BEM QUE DEU PARA DOM PIXOTE ADMIRAR BEM A OBRA, PORQUE ELA NÃO VAI FICAR LÁ POR MUITO TEMPO...
PENSEI QUE AQUELE BAIXOTE NÃO FOSSE MAIS SAIR DAQUI!

ATÉ QUE ENFIM EU VOU TER O MOLAS NA MINHA COLEÇÃO... ISTO VALE UMA FORTUNA! EH, EH, EH!

ENQUANTO O VILÃO AGE, NOSSO HERÓI TRABALHA ARDUAMENTE...
FAZER LINHAS TORTAS É A MAIOR MOLEZA!

ENQUANTO ISSO, NO MUSEU...
ESTE É O MOLAS! VEJAM QUE MARAVILHA DE SIMPLICIDADE!
É LINDO! TÃO... TÃO SIMPLES!

IAU! ESTÁ SIMPLES DEMAIS! O MOLAS FOI ROUBADO! POLÍCIA!
MOLAS

LOGO DEPOIS...
ESTOU TÃO ANSIOSO... SERÁ QUE ALGUÉM VAI SE INTERESSAR PELO MEU PRIMEIRO TRABALHO?
À VENDA
CRIINCH!
POLÍCIA

ESCUTE! NÓS TEMOS QUE PRENDER O LADRÃO DO QUADRO, E NÃO PASSEAR PELO PARQUE!
QUEM SABE UM DESSES ARTISTAS DÁ ALGUMA INFORMAÇÃO PRA GENTE...

(GLUP!) OLHE AQUILO!
GOSTARAM? POR QUE VOCÊS NÃO LEVAM PRA PENDURAR NA DELEGACIA?
À VENDA

QUANTO VOCÊS OFERECEM POR ELE? VINTE?
OFERECEMOS, SIM... UNS VINTE ANOS! VAMOS!
À VENDA
ETA SUJEITO CARA-DE-PAU! TENTANDO VENDER UM QUADRO ROUBADO QUE VALE MILHÕES... É JUSTO PRA POLÍCIA!
MAIS TARDE
POR FAVOR, ACREDITEM EM MIM! EU NÃO ROUBEI NADA... SÓ PINTEI ESSE QUADRO!
ESSES TRÊS PERITOS VÃO DECIDIR TUDO!
NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE É O MOLAS! EU RECONHECERIA EM QUALQUER LUGAR!
O ESTILO DE PAULO PILASSO É INCONFUNDÍVEL!
JÁ ESTÁ DECIDIDO! ESTE QUADRO FICA AQUI ATÉ O MUSEU MANDAR BUSCAR! E VOCÊ, FICA AÍ, ATRÁS DAS GRADES!
M-MAS...
NADA DE MAS! VOCÊ NÃO OUVIU OS PERITOS? TRATE DE CONFESSAR!
M-MAS...
UMA COISA É CERTA... NÃO DÁ PRA ACREDITAR EM PERITOS!

O LADRÃO TAMBÉM ESTÁ TENDO QUASE OS MESMOS PROBLEMAS.
MAS EU ESTOU DIZENDO QUE ESTE É O VERDADEIRO MOLAS!
NÃO TEM CABIMENTO UM LADRÃO QUERER ROUBAR OUTRO! EU SEI QUE ESSE É FALSO!
O JORNAL DIZ QUE O VERDADEIRO JÁ FOI ENCONTRADO, E ESTE É O LADRÃO!
FOI ENCONTRADO O QUADRO ROUBADO
DROGA! É O QUINTO QUE ME DIZ A MESMA COISA!
GALERIA DE ARTE
BLAM!
GRR! O MELHOR TRABALHO DO SÉCULO... TOTALMENTE ARRUINADO! E O OUTRO É QUE FICA COM TODA A PUBLICIDADE!
VOU MOSTRAR PRA ESSES GUARDAS DE MEIA-TIGELA O QUE É A ARTE DE ROUBAR!
POUCO DEPOIS...
OLHE! ESTE É O MOLAS VERDADEIRO! O CARA QUE VOCÊS PRENDERAM É UM FALSÁRIO!
AI! ESSA NÃO!
SERÁ QUE VOCÊS NÃO VÊEM A DIFERENÇA?
PRENDAM ESSE CARA! PRECISAMOS INVESTIGAR ISSO DIREITINHO!

PEGUEI!
E AGORA... QUAL É QUAL?

PONHAM ESSE HOMEM NUMA CELA! VOU CHAMAR OS PERITOS OUTRA VEZ!

E ASSIM...
HÃ... ESTÁ DIFÍCIL DE DESCOBRIR QUAL É O VERDADEIRO!
DIFICÍLIMO!
ESCUTEM! EU POSSO DAR UMA PISTA PRA VOCÊS!

EU ASSINEI MEU QUADRO À DIREITA, E ACHO QUE O OUTRO ARTISTA FEZ O MESMO, NÃO? É SÓ COMPARAR!
PUXA! É VERDADE!

VOCÊ É UM PERITO, HEIN?
(HUNF!) SE VOCÊS QUEREM SABER, FOI ELEMENTAR!

SE PRECISAR DE NÓS OUTRA VEZ, É SÓ CHAMAR!
ESPERO NUNCA MAIS PRECISAR DE VOCÊS!

POSSO IR EMBORA, AGORA? O SENHOR ESTÁ CONVENCIDO DE QUE EU NÃO ROUBEI NADA?
CALMA AÍ, MEU VELHO! VOCÊ NÃO ROUBOU, MAS...

...PRATICOU OUTRO CRIME CHAMADO PLÁGIO! E PODE PEGAR ATÉ DOIS ANOS DE PRISÃO SE NÃO PAGAR UMA BRUTA INDENIZAÇÃO!
NÃO É ISSO! EU SÓ GOSTO DE IMITAR OS OUTROS!
MAS JÁ QUE VOCÊ AJUDOU A PRENDER O LADRÃO, PODE IR EMBORA, COM UMA CONDIÇÃO...
QUAL?
PROMETA QUE NUNCA MAIS VAI PEGAR NUM PINCEL!
PROMETO!
AÍ ESTÁ O CARA QUE TEM O ESTILO DE PAULO PILASSO!
DELEGA
PUXA! VIREI CELEBRIDADE!
PAGO CEM MIL PRA VOCÊ PINTAR UM QUADRO PRA MIM!
EU PAGO DUZENTOS!
EU SOU UM AZARADO MESMO! NÃO VOU PODER APROVEITAR A CHANCE DE FATURAR UMA GRANA ALTA!
MAS TENHO UMA IDÉIA!
O DELEGADO ME PROIBIU DE PEGAR NUM PINCEL...
...MAS NÃO FALOU NADA SOBRE PINTURA A DEDO!
FIM

Jambo e Ruivão

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati
José Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

HB Hanna Barbera SHOW

EM QUADRINHOS

N.º 03 - 22/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Heicio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Joao Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** Joao Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final)
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiana R. Barros. **Promoções:** Ary Rogerio Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Bungo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazao

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitario:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydee Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HB Show em quadrinhos é uma edição especial mensal de Zé Colmeia. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados

© 1986 Hanna-Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

Banana? Limão?
Laranja? Uva?
Cereja? Morango?
Todos esses sabores
estão dentro
do pacotinho de
Sparkies, a delícia
que você sente
à primeira mordida
e se espaaaaalha
na boca.
Você vai adorar.
Sparkies
CHEGOOOU
Sparkies*
MORDEU, GAMOU!
* Marca Registrada

OS FLINTSTONES EM AÇÃO

Agora você já pode brincar com os personagens mais engraçados da TV.

Iaba Daba Duuu!

É isso mesmo! Os Flintstones estão aí, aposte uma corrida com os carros mais malucos da idade da pedra. Eles movem a cabeça, os braços, as pernas e podem sentar e apanhar objetos. Você pode viver várias situações colecionando o que há de mais criativo em brinquedo. Acompanhe o seu amigo Fred em um grande...

BRIAL